

Spaziu Culturale

Carlu Rocchi

—
L'agenda
culturel
de Biguglia

—
Arte in Scena
B620
Caffè di l'arte
Atelli

—
2022-2023

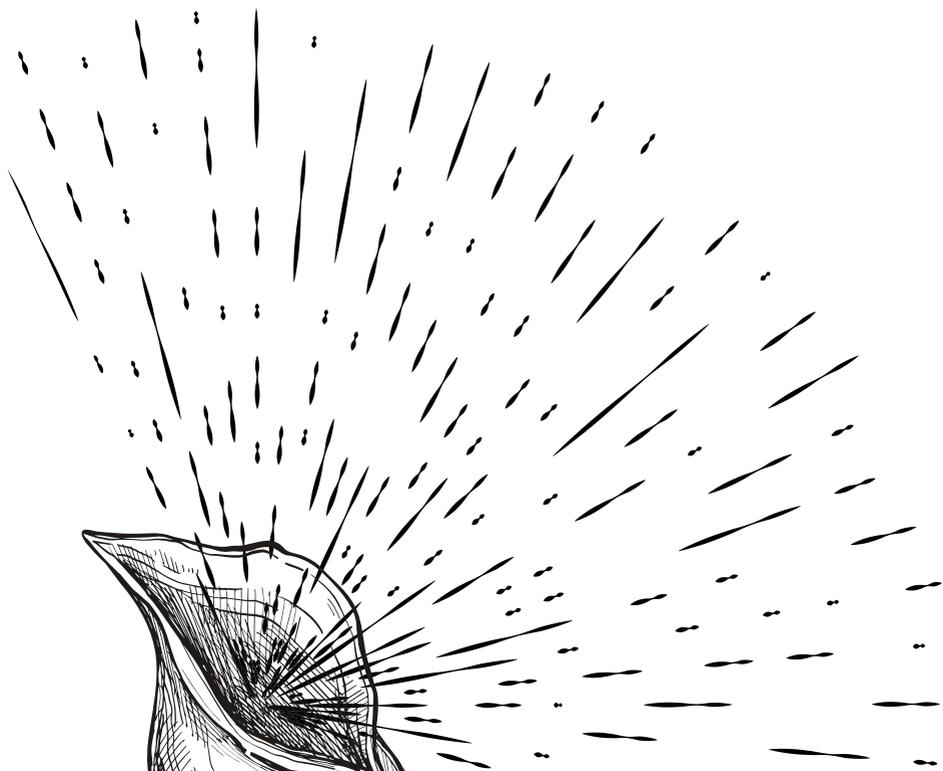


Spaziu **Culturale**

Carlu Rocchi

—
L'agenda
culturel
de Biguglia
—

2022-2023



Le Spaziu a connu cette année une mue importante.

Désormais la médiathèque B620 et l'espace culturel Carlu Rocchi ne font plus qu'un. Il est devenu un lieu de vie intergénérationnel mixant spectacles, festivals, ateliers, cours, expositions, réceptions, conférences et restauration.

Volonté de cohérence et de structuration administrative, le regroupement des équipes sous une même entité répond à une vision d'ensemble garante d'une **offre culturelle plus complète et accessible à tous.**

Lors de la dernière saison, le Spaziu fut un lieu de vie et de partage d'émotions. Il a su rassembler une communauté qui, marquée par les deux années de séquestration sanitaire, avait un même désir : ressentir des émotions profondes, de l'émerveillement et de l'extase.

L'offre culturelle 2022-2023 que nous vous présentons, préparée avec soin par la formidable équipe dirigée par Alain Gherardi, vous procurera à nouveau des moments d'exception, émouvants, drôles, poignants et enrichissants. Afin d'être la plus complète possible elle vous propose également **des activités ludiques et éducatives** pour les enfants et les parents.

La diversité des formes artistiques proposées saura répondre aux attentes de toutes et tous. Grâce à **des tarifs accessibles et parfois gratuits** tous les publics et toutes les générations pourront se retrouver au Spaziu Carlu Rocchi di Biguglia.

La politique culturelle d'une ville ouverte, résolument tournée vers l'avenir et accessible à tous, que nous avons proposée dans notre programme politique se concrétise.

En favorisant l'éveil aux richesses, à la sensibilité et à l'émotion la culture «établit un trait d'union entre les

autres et soi-même» ; elle permet de communiquer, elle est rencontre de l'autre. **La culture fait l'homme !**

C'est de cette expression que nous tirons notre farouche volonté de **rendre accessible la culture à tous**, et l'actualité nous prouve que les atrocités qui ont émaillé notre histoire peuvent ressurgir à tout moment.

La tolérance et la fraternité sont remises en question à chaque instant. Nous avons le sentiment que l'avenir n'est que le passé qui recommence. Pourtant il est un moyen des plus agréables pour y remédier : **la culture !**

Elle se répand, irradie les esprits pour les faire grandir, les élever, les libérer aussi. Elle est une ouverture sur le monde, elle apporte la compréhension de l'autre. La peur naît de la méconnaissance. La culture est un vecteur efficace qui parle à tous.

Le jeune public doit être confronté à la différence et la richesse culturelle très tôt, c'est pourquoi, les spectacles et les ateliers qui leur sont dédiés ont la part belle dans cette **nouvelle programmation.**

Ils permettront de dresser des passerelles entre les disciplines et de leur faire découvrir des terres inconnues.

En tant que Maire, je suis fier de cette programmation pleine d'audace et de promesses offerte à tous les habitants de Biguglia et de la Corse. Je suis heureux de voir le Spaziu devenir un lieu de vie et qu'il remplisse pleinement ses missions de service public, au service de tous les publics.

Riche, variée, en résonance avec notre époque, nul doute que la saison culturelle 2022-2023 Bigugliaise saura répondre à vos attentes et qu'elle vous apportera de beaux moments de détente et d'émotion. Comme chaque année, l'équipe du Spaziu vous attend avec impatience.

La culture est un bien commun et une source de résilience, alors

cultivons-nous !

U merre, Jean Charles Giabiconi

Sommaire

Sunta

- 8 **La culture pour tous prend des galons...**
 - 11 **Arte in Scena**
 - 34 **La médiathèque B620**
 - 48 **Les Ateliers**
 - 57 **Les espaces à la location**
 - 73 **Agenda général**
 - 86 **Contact**
-

Présentation de U PRUGETTU CULTURALE 2022/2023



Le Spaziu Culturale Carlu Rocchi, entité unique née de la volonté politique de construire une offre culturelle et de loisirs pour tous, réunit les arts de la scène « Arte in scena » et l'accès à la littérature, au numérique ..., la médiathèque B620.

Au croisement des politiques culturelles, sociales et éducatives, il devient l'outil où la culture, l'éducation, les technologies, l'éveil aux pratiques artistiques, l'apprentissage, le partage, la découverte, la réflexion se conjuguent à l'infini. Il a vocation à contribuer à l'émancipation intellectuelle en proposant une programmation riche et très éclectique en théâtre, cinéma, danse, musique, festivals, variétés, spectacles, concerts, littérature...

Lieu de vie intergénérationnel, le Spaziu propose désormais plus d'animations sous la forme d'ateliers pour tous les publics. Ainsi enfants, adolescents et adultes auront accès à une offre étoffée et diversifiée dont ils pourront largement profiter grâce à une politique tarifaire contenue allant jusqu'à la gratuité.

Si la création corse, notamment, la musique, le théâtre classique et la littérature, seront mis à l'honneur, nous avons également voulu ouvrir nos espaces à d'autres cultures.

Le métissage artistique, en élargissant nos horizons, contribue à l'enrichissement individuel et collectif. C'est la raison pour laquelle, pour cette saison qui s'ouvre, nombreux seront les échanges avec nos voisins du bassin méditerranéen, Italie, Grèce, Espagne, Liban...

Toutes ces nouvelles rencontres seront autant de passerelles reliant la Corse et les Corses aux autres et au monde.

Favoriser la création, donner à la jeunesse les moyens de s'initier aux différents arts, développer les talents et tout simplement offrir des respirations culturelles, ludiques ou festives, fait sens.

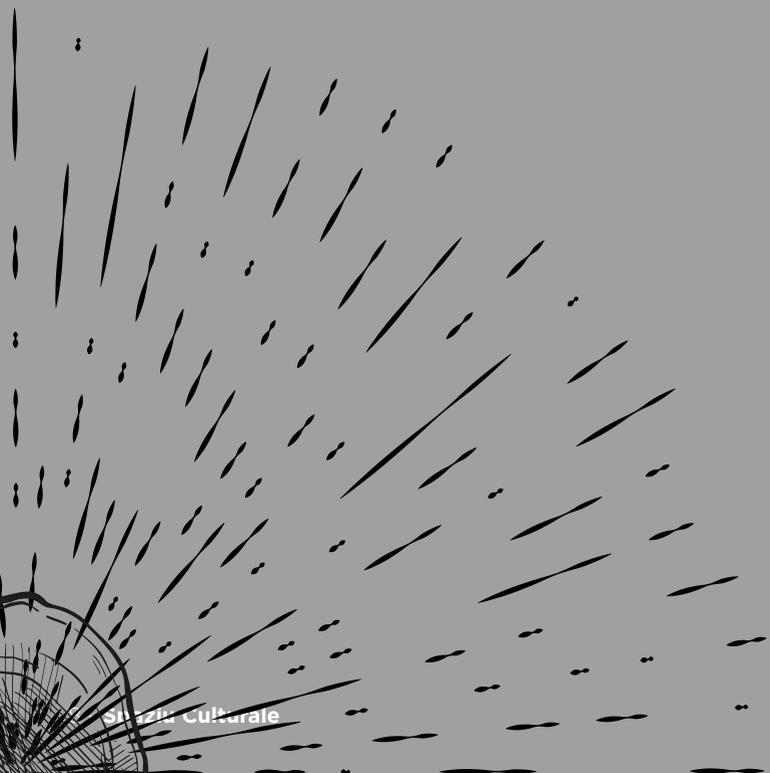
Autrement dit, le Spaziu Culturale Carlu Rocchi, ouvert à toutes et à tous, des tout-petits aux séniors, comme le reste de l'action communale que nous pilotons, a un seul objectif : être utile à la population. Cette volonté de service vous la retrouverez dans la programmation 2022 - 2023.

Bienvenue au Spaziu !

LA CULTURE

pour tous
prend des

GALONS



Une **NOUVELLE CONVENTION** pour le développement des pratiques artistiques à **BIGUGLIA**

Révéler des talents, permettre l'apprentissage de matières artistiques, développer la pratique de la musique et de la danse...

La Città di Biguglia étoffe son offre qualifiante en signant une convention avec le collège de Biguglia lui donnant accès au dispositif « **Dix mois d'école et d'opéra** ». Grâce à cette convention le Spaziu est désormais un établissement agréé Education Nationale.

Avec l'Académie Nationale de l'Opéra de Paris, ce dispositif offre à de nombreuses classes la possibilité de construire sur deux années des parcours singuliers contribuant à la réussite des élèves ainsi qu'à l'égalité des chances.

En accentuant sa politique volontariste d'accès à la culture pour tous et en favorisant l'enseignement de disciplines artistiques, la Ville permet aux jeunes de la commune d'enrichir leur parcours scolaire.

Cette année, après le conventionnement avec le Conservatoire de Musique de Corse Henri Tomasi et le Spaziu Culturale Carlu Rocchi, **c'est un nouveau partenariat contracté avec le collège de Biguglia qui va permettre aux élèves de s'inscrire dans un parcours Musique/Danse dès la rentrée 2022.**

Le projet pédagogique est porté par les deux partenaires. Cette formation doublement diplômante (Éducation nationale et Conservatoire Henri Tomasi) est ouverte des classes de 5ème à la 3ème .

Les cours de musique et de danse seront dispensés au collège et au Spaziu. Ces parcours aménagés Musique/Danse, viendront en complément des autres matières enseignées.

Les élèves artistes, automatiquement inscrits dans le « Parcours du spectateur », bénéficieront d'entrées gratuites à des spectacles et/ou à des générales. En retour ils devront réaliser une analyse « critique » sous forme d'article.

Il est à souligner que ce sont les seuls collège et structure culturelle de Corse à y adhérer. **Le dispositif « Dix mois d'école et d'opéra », est destiné à l'éveil de la sensibilité artistique, notamment par le biais du « Parcours spectateur ».** Il donne accès à :

- L'étude de pièce musicales,
- La médiathèque de l'opéra de Paris,
- L'enseignement des pratiques artistiques.

Ce partenariat est une véritable opportunité pour nos artistes en herbe puisqu'ils auront la chance de rencontrer les acteurs du monde de l'opéra. Un voyage à Paris, pour visiter les salles Garnier et Bastille, sera organisé pour les élèves en parcours conservatoire musique/danse. Une invitation à la visite guidée sera offerte à l'un de leurs parents.

Un beau projet qui ouvre à notre jeunesse de nouveaux horizons !

Cursus

CONSERVATOIRE DE CORSE



Le Spaziu est, depuis le mois de juin 2021, associé au conservatoire de musique de Corse Henri Tomasi, dans le cadre d'une convention.

Les élèves inscrits à Biguglia peuvent, s'ils le souhaitent, s'engager dans un parcours musical diplômant, et ainsi se présenter aux examens de changement de cycle à l'antenne de Bastia du conservatoire.

Pour compléter l'apprentissage, et répondre au mieux aux exigences d'un tel parcours, un cours de formation musicale a été mis en place, ainsi qu'une classe d'ensemble.

Les jeunes musiciens peuvent alors s'initier à la pratique musicale collective, vecteur de l'expression artistique.

Ils bénéficient ainsi d'un parcours musical complet (cours d'instrument, formation musicale, orchestre) avec un suivi pédagogique de qualité (bulletins, auditions régulières, auditions intra-cycles...).

Les élèves de Biguglia ont aussi la possibilité de suivre les cours de musique de chambre, orchestre ou formation musicale directement à l'antenne bastiaise du conservatoire.

ARTE

in Scena





Feli

**VENDREDI 7
SAMEDI 8
OCTOBRE 2022**

Tarif B - 20h30

Assister à un concert de Feli c'est avoir rendez-vous avec la Corse dans ce qu'elle a de plus identitaire : le chant et la langue, la musique et la terre. C'est écouter, découvrir ou redécouvrir un panel de chansons qui a étoffé l'univers musical de la Corse, avec la voix de Feli ambassadeur culturel.

C'est pour sa terre de Corse, et pour ceux qui y vivent, qu'il chante. Une aventure débutée en 1981 qui lui a valu le surnom affectif de « benjamin du riacquistu », le mouvement de réappropriation d'une langue corse et d'une culture à sauver, à promouvoir, à fà campà.

A travers sa propre expérience de chanteur et musicien, prolongée par l'apprentissage et l'esprit de « tramandera » qu'il véhicule au sein de « Scola in festa » à Folelli, Feli reste un acteur fondamental de la scène culturelle corse.

Son énergie créatrice, a été sublimée par une longue collaboration avec le regretté Ghjuvan Teramu Rocchi, qui fut son parolier privilégié et avec lequel la production fut d'une incomparable justesse, osmose des mots et des notes.

Les vendredi 7 et samedi 8 octobre 2022, le Spaziu Culturale Carlu Rocchi de Biguglia met à l'affiche deux concerts exceptionnels de Feli en ouverture de la saison d'automne.

Deux concerts exceptionnels qui feront l'objet d'un enregistrement live dont la sortie est prévue pour le début du mois de décembre.

Il s'agira de deux concerts totalement inédits, avec sur scène dix musiciens et choristes pour l'accompagner.

A festa di a lingua 2022

OCTOBRE ET NOVEMBRE 2022

A Cumedia Musicale va se dérouler sur une semaine invitant les élèves des classes de la ville à écrire, composer, créer ensemble une comédie musicale en langue Corse avec l'aide précieuse d'Emmanuelle Mariini.

Filmetti in ligua Corsa par l'intermédiaire de fiura mossa aura pour but de diffuser mais aussi d'apprendre le doublage de dessins animés en langue corse.

Gérard Laurenti originaire du Cap Corse animera **un atelier Mele Corsu** qui décrira de façon ludique la fabrication du miel mais aussi l'organisation le travail minutieux pour parvenir à fabriquer la gelée en langue Corse.

Ugo Casalunga animera pour les élèves des écoles de la ville **un atelier lutherie** présentant les vieux instruments corses ainsi que les secrets de leur fabrication.

Julia Knecht animera **un atelier de chant d'opéra en langue corse**.

«**A circà moglie**» sera une création d'une pièce de théâtre au Spaziu en résidence (4 jours), elle sera présen-

tée donc en avant-première à Biguglia. Curtelli Corsi **animation et ateliers couteau corse** par Manu Padovani.

Le groupe polyphonique Balagna présentera son nouvel album au Spaziu en avant-première

Marc Andria Castellani animera **un atelier sur l'histoire de la langue Corse** pour les élèves des écoles de la ville.

La ferme dondon animera **un atelier de démonstration sur la fabrication du fromage et du brocciu**.





U GRUPPU

Balagna

JEUDI 10
NOVEMBRE 2022

Gratuit - 20h30

Balagna c'est un voyage au coeur de la Corse, de son histoire et bien entendu de sa musique. Le groupe propose une immersion complète dans la vie des hommes et des femmes qui ont vécu sur cette terre. On y retrouve des morceaux savamment choisis parmi le répertoire traditionnel corse qu'il soit polyphonique, profane, sacré, monodique ou encore instrumental.

Da i tempi landani sin'à i tempi d'oghje « Balagna » vi porta in viaghju à traversu a storia di a Corsica, di a so ghjente è di a so cultura. U gruppu ci porta nant'à i passi di i nostri antenati è a vita chi fù a soia.

Un chjassu da scopre cun pezzi scelti di a tradizione nustrale, ch'elli sianu canti sacri, profani o puru pezzi strumentali.

« Balagna » prupone dinò un travagliu maiò di creazione. Canti à cavallu trà u ceppu tradizionale è l'influenze chi sò ghjunte ad'aricchisce a nostra musica, ch'elle sianu, folk, pop, spagnole, sud americane o classiche.

In scena sfilanu i canti è barcanu a nostra storia cum'è una galleria di dipinti duv'elli apprenu Ghjudice di Cinarca, i dipurtati di l'Isulacci di Fium'orbu, u nome di Paoli è tant'altri.

A narazione hè assicurata da Marc'Andria

Castellani d'RCFM, creatore di l'emissione « Un ghjornu una Canzona » è « Storia ».

Pulifunia, ghitare, pirule, pifane, violini, percussione, « Balagna » prupone parecchi colori è ambiente musicale dapoi i primi canti sin'à u mondu oghjincu è e so prublematiche.

Eppo « Balagna » sò dinò dui dischi « Cantu chi sò » in u 2018 è « A miò storia » in u 2022 registrati à fiancu à Cristofanu Mac Daniel.

Ma soprattutto u gruppu « Balagna » ghjè l'amicizia è a passione di a Corsica, a so musica, a so storia, a so anima... « Per ciò ch'è no simu è seremu, cantemu...»



LAETITIA CASTA

Clara Haskil, prélude et fugue

SAMEDI 19
NOVEMBRE 2022

Tarif E - 20h30

Serge Kribus, qui s'y connaît en enfance, a été fasciné par le lumineux mystère de Clara. Il s'est penché sur les archives, a longuement enquêté – moins pour résoudre l'énigme que pour rêver le portrait en scène de cette étrange femme qui fut pour tant d'auditeurs une source de joies incomparables.

Clara, ou la simplicité sonore d'un beau prénom latin. Rayonnant, transparent, il dit l'éclat et la lumière. Chez Clara Haskil, cette lumière est à la fois très forte et très fragile. Humble et intense, jusqu'au mystère.

Son ami Charlie Chaplin a confié un jour qu'il n'avait rencontré que trois génies dans sa vie : Einstein, Churchill et Clara Haskil. Elle a été l'une des plus grandes pianistes du XXème siècle. Pourquoi ? Qui peut le dire ? Son talent est une grâce qui brille dès l'enfance, et qui se manifeste avant qu'elle ait appris à lire. Une simple petite fille roumaine qui s'applique, avec un seul doigt, à reproduire au piano une mélodie de Schumann qu'a jouée sa mère. Une soixantaine d'années plus tard, après d'innombrables épreuves, elle est enfin reconnue à sa juste valeur, multiplie les concerts, voyage dans le monde entier. Et pourtant, elle semble

n'avoir jamais changé, à peine bougé. Le génie, a dit Baudelaire, n'est que l'enfance retrouvée à volonté ; mais Clara Haskil, elle, qui n'eut jamais d'enfants, paraît parfois n'avoir pas même besoin de retrouver une enfance qu'elle n'a jamais perdue. À moins qu'on ne l'en ait privée ?...

Texte : Serge Kribus
Mise en scène : Safy Nebbou
Assistentes à la mise en scène : Virginie Ferrere et Sandra Choquet
Avec : Laetitia Casta



I Voci di a Gravona

VENDREDI 25
NOVEMBRE 2022

Tarif B - 20h30

Voilà les racines qui lient d'amitié, de passion, de volonté et de détermination, ceux qui sont les Voci di a Gravona. Le contexte actuel et la démarche politique initiée suite à l'abandon de la lutte armée positionnent la Corse dans un processus de paix. Mais elle demeure sous la menace de nombreux dangers.

L'île est devenue un nouvel eldorado en proie à toutes formes de dérives anciennes et contemporaines qui spolient le peuple, la terre, la langue et l'identité de toute reconnaissance. L'histoire ne retient que les discours des vainqueurs et des forces en place, rarement la culture et le passé des opprimés.

C'est pourquoi, sans aucune prétention, cet album se veut être un écho aux fondamentaux de notre histoire, au militantisme qui l'a accompagné au travers des idéaux de justice et d'égalité portés par la lutte des peuples asservis et privés de liberté. Face à la mer, frontière naturelle incontestable, une seule question : que souhaitons-nous réellement pour ce peuple, sa jeunesse, cette terre ?

La réponse à cette interrogation reste légitime et il revient au seul peuple Corse de décider du destin de l'île des justes, l'île des

rebelles, celle qui s'est toujours révoltée contre les soumissions et les injustices.

L'associu «I Voci di a Gravona» milite pour la sauvegarde de sa langue et de sa culture sans qu'aucun acteur de cette album ne soit rémunéré. Véritable engagement militant, dans la continuité des acteurs du reacquistu, « i voci » s'inscrivent dans une démarche culturelle à l'opposé du folklore d'après-guerre. Les « culturels » constituent les derniers remparts avec leurs armes que sont la poésie et la musique. Mais ils demeurent aussi les gardiens d'une identité dans un monde appelé à être uniformisé sur les cendres de la diversité.

*I voci,
u reacquistu,
a trasmissione,
a cultura,
a lingua,
a lotta.*



À circà moglie

VENDREDI 2
DÉCEMBRE 2022

Gratuit - 20h30

Di Anton Tchekov - Adattamento in lingua corsa G. Cimino di « Une demande en mariage » - Messa i scena G. Cimino è Misandra Fondacci - Cun Pierrick Tonelli, Serena Leca, GP Giudicelli.

Chì ci hè di cumunu trà G Cimino è Anton Tchekov ? Nunda. Unu hè russiu, l'altu hè corsu...

Nunda ùn hè micca a verità. Avemu trovu ind'a scrittura di Tchekov u spiriritu corsu, l'estru paisanu...

À circà moglie ,o Предложение in russiu, hè un stalvadooghju chì si pudia passà quì, ind'è noi, in terra di Corsica. Fà te vi contu :

Un omu, Mighè Raffaelli vole spusà à Natalina, figliola di Stefanu Stefanini... Vene à fà a so dumanda in casa, u babbu hè d'accusentu, parla cun Natalina è si parlà di u

chjosu à u lupu. Tand u Mighè dice ch'ellu hè u soiu ma Natalina ùn hè d'accusentu è matrimoniu piglià fondu... Dopu sò i cani chì mettenu u bischizzu... è i figlioli...

Trà storie di pruprietà, storie di caccia è cetera pare chì a Russia è a Corsica sò listesse... Sicura Tchekov hè un scrittore universale... A Corsica dinò : particolare è universale...



RCFM

Un ghjornu una canzona

JEUDI 8
DÉCEMBRE 2022

20h30

Le Spaziu a rencontré un immense succès lors de l'organisation du concert « Un ghjornu una canzona in scena » en collaboration avec RCFM, le 19 novembre 2021.

L'idée de ce spectacle créé pour l'occasion était de reproduire la célèbre émission de radio de Marcu Andria Castellani en direct et en live.

L'animateur a présenté 13 chansons retraçant le contexte historique dans lequel elles avaient été écrites.

Un invité d'honneur (Feli, Antoine Marielli, Jean Vincent Servetto, Petru Bracci etc.), accompagné par un orchestre créé spécialement pour l'occasion, interprétaient le titre.

Le spectacle a fait l'objet d'une captation et diffusé à Noël sur RCFM.

Devant le succès rencontré, nous avons décidé de reproduire ce spectacle lors de notre prochaine programmation avec un répertoire différent et d'autres invités.



LIANE FOLY

La folle repart en thèse

VENDREDI 13
JANVIER 2023

Tarif D - 20h30

Après le succès de « La folle parenthèse » et « La folle part en cure ».

Liane Foly nous offre en 2022/2023 son tout nouveau woman show « La folle repart en thèse ».

Une troisième récréation mêlant humour, imitations, humeurs et chansons.

Seule en scène, elle s'improvise tour à tour, enjouée, authentique, espiègle, révoltée, habitée, sensuelle, son grain de folie nous entraîne avec magie entre souvenirs et temps présent.

Elle incarne une multitude de personnages pour nous divertir et nous éblouir.

Une avalanche de sketches et d'imitations



ANDRÉ MANOUKIAN

Les notes qui s'aiment

VENDREDI 27
JANVIER 2023

Tarif D - 20h30

Savez-vous que le premier microsillon fut inventé en 3000 avant JC dans une pyramide égyptienne ? Que les chanteurs à la voix aigüe affolent les filles ? Que l'expression « Con comme un ténor » est justifiée par les lois de l'acoustique ? Que l'exécution de Robespierre a donné naissance au Jazz ?

Assis au piano, André Manoukian nous propose un parcours érudit et déjanté sur les routes de la musique. Il nous explique pourquoi certaines notes nous tirent des larmes, quand d'autres nous angoissent ou nous rendent idiots d'amour. Il nous fait partager la magie de la création musicale.

Si le petit Wolfgang, à 3 ans, cherchait « les notes qui s'aiment » sur son clavecin, donnant au passage la plus belle définition de la musique, l'inspiration suprême, c'est... quand on se fait larguer.

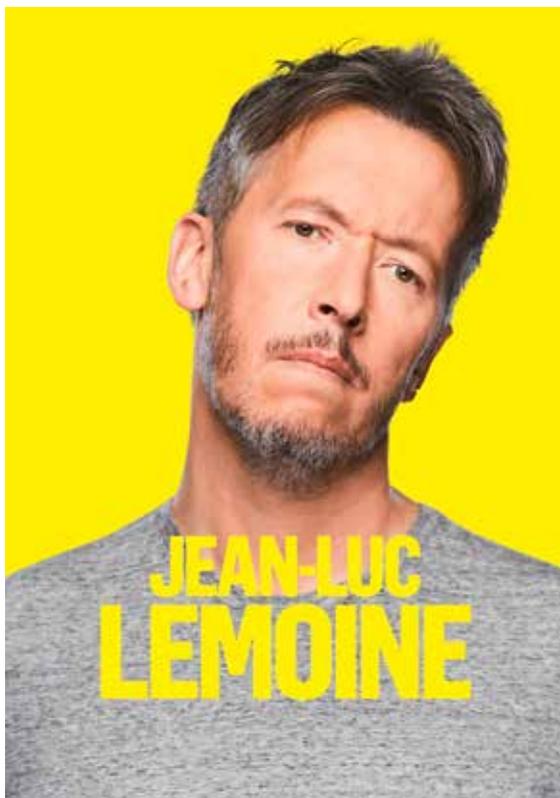
Un bon chagrin d'amour, rien de mieux pour composer... Beethoven et Wagner, en grands spécialistes du râteau, ont produit une quantité impressionnante de chefs d'oeuvres. André ayant connu lui-même un certain nombre de muses et de sirènes,

a voulu savoir pourquoi il transpirait de la moustache quand une jeune fille chantait « Fever » en claquant des doigts à contre-temps.

Tachant de percer le mystère de la voix, il nous emmène des Égyptiens de l'Antiquité aux divas du jazz en passant par les castrats de la Renaissance.

De sa cure de désintoxication vocale à sa rédemption grâce à Pythagore et Claude François, André Manoukian nous brosse une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

Vous n'écoutez plus jamais Sheila de la même manière !



JEAN-LUC LEMOINE
BRUT

**VENDREDI 3
 FÉVRIER 2023**

Tarif C - 20h30

Il paraît qu'on ne peut plus rien dire... alors il est essentiel de le faire. Un nouveau spectacle de Jean-Luc Lemoine sans concession, sans tabou, sans filtre... en un mot, brut.

Jean-Luc Lemoine, né le 6 mars 1970 dans le 15^e arrondissement de Paris, originaire de Morangis dans l'Essonne, est un humoriste, comédien, scénariste, chroniqueur et animateur de radio et de télévision français.

De 2011 à 2018, il était chroniqueur dans l'émission *Touche pas à mon poste !* animée par Cyril Hanouna, et présentait chaque mercredi la chronique *Les 4/3* de Jean-Luc Lemoine.

À partir de 2016, la chaîne C8 lui a confié l'animation de nombreux jeux comme *Guess My Age* ou *Couple ou pas couple*, en parallèle de ses activités au théâtre, l'animateur se produisant en spectacle sur scène. De septembre à décembre 2018, il a présenté le vendredi *TPMP : refait la semaine !* sur C8. Il quitte la chaîne C8 en décembre 2018. Il a intégré les *Grosses Têtes* sur RTL le 27 mars 2019.

FEVRIER

EPPÒ

Core timpesta

VENDREDI 10
FÉVRIER 2023

Tarif A - 20h30

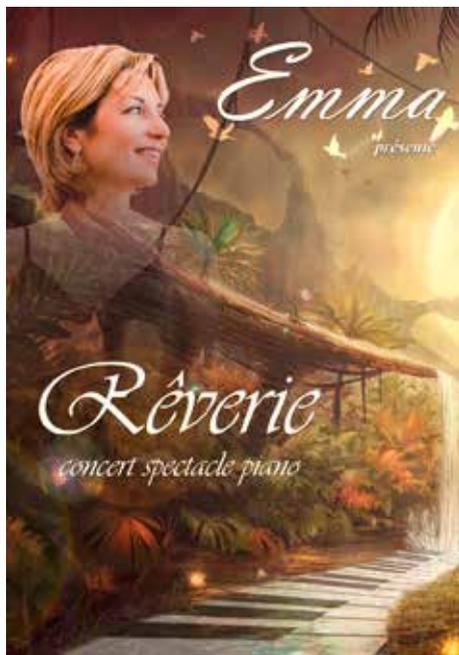


Eppò est la continuité naturelle d'une vie entière passée sur la scène musicale corse. Imprégné des racines de la tradition chantée insulaire, Eppò vous entraîne aujourd'hui dans une quête audacieuse mêlant sonorités traditionnelles et actuelles.

Un assemblage inattendu aux ingrédients colorés de Méditerranée, épicé par des textes poétiques et facétieux.

Et c'est grâce à cette alchimie de musiques et de textes joyeusement cadencés, qu'Eppò souhaite repousser les frontières de la musique corse.

Eppò est un projet musical et humain imaginé dans un esprit avant tout scénique et visuel.



EMMANUELLE MARIINI

Rêverie

JEUDI 16
FÉVRIER 2023

20h30

A mi-chemin entre concert et spectacle, Emma propose un concept original où se mêlent oeuvres pianistiques, textes, images, vidéos et invités virtuels. « Rêverie » propose un voyage féerique où s'entrecroisent divers univers artistiques (classique, jazz, traditionnel, musiques de film, ...) pour un moment d'évasion plein de douceur et de poésie.

Emma est une pianiste corse, originaire de Castagniccia. Professeure agrégée de Musique, Emmanuelle Mariini commence ses études musicales au sein du conservatoire de musique de Corse Henri Tomasi où elle obtient son diplôme de fin d'études Musicales avec mention très bien. Emma intègre ensuite le CNR de Nice dans la classe d'Odile Poisson et elle obtient une

médaille d'Or en Piano, Solfège et Musique de Chambre. Elle est également lauréate du 1er prix du concours international de piano « Concours Musical de France » et 1er prix du concours « Les jeunes artistes, SACEM-Sorbonne ». Soliste et chambriste, sa particularité est son adaptabilité à divers styles musicaux.



FEYDEAU

Ciel ma belle mère

VENDREDI 10
MARS 2023

Tarif D - 20h30

Un inédit de FEYDEAU, qui entame sa deuxième année de succès avec ÇA SE JOUE. Attention : rires garantis !

Le malheur des uns fait le bonheur des autres !

Barillon, un quadragénaire, se réjouit à l'idée d'épouser Valentine, qui a 20 ans de moins que lui... Pensez-vous ! Mais, quand il se retrouve, officiellement marié à sa belle-mère (madame Jambart) à cause d'un employé de mairie aviné, il ne fait plus vraiment la même tête. La redoutable Madame Jambart, aux sens exacerbés par deux années de veuvage, retrouve une fièvre amoureuse qu'elle croyait à jamais perdue. Elle refuse tout net de divorcer de ce mari tombé du ciel et la situation fait le bonheur du jeune Surcouf, amoureux de Valentine...

Jusqu'au jour où le premier mari de Madame Jambart, que l'on croyait mort en mer, revient...

Le mari, la femme, l'amant c'est un trio intemporel et une source d'inspiration sans fin pour Georges Feydeau... pour notre plus grand plaisir. Reprise au théâtre Edgar du 17 janvier au 1er mai 2022, puis en tournée sur la saison 2022/2023.

Cette pièce a été n°1 dans la catégorie «Théâtre de Boulevard» (source BilletReduc) sur Paris durant toute son exploitation (octobre 2020 à janvier 2021).

*Un couple à trois désopilant,
dans un Feydeau méconnu,
jouissif et délirant.
Un boulevard antimorosité,
interprété par sept comédiens
et un phoque !*



MARIANNE JAMES

Tout est dans la voix

VENDREDI 17
MARS 2023

Tarif C - 20h30

Chanter ! Il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas... ceux qui pensent savoir... et ceux qui ignorent qu'ils savent.

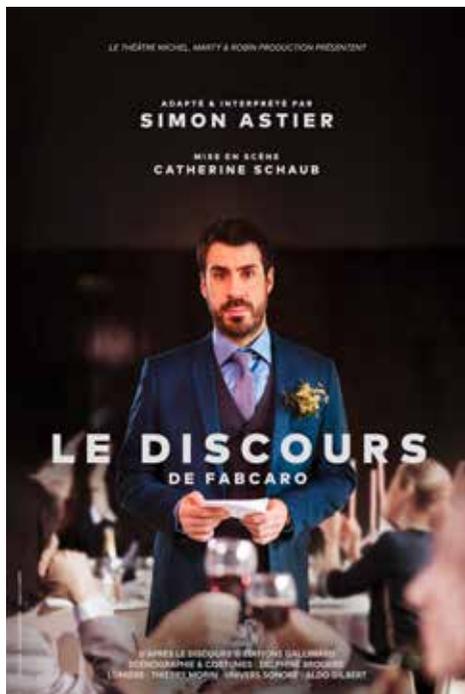
On rêve tous de chanter à merveille, d'avoir cette voix qui demain fait que les gens nous applaudissent dès que l'on fredonne, que ce soit pour s'auto-émerveiller quand on chante sous la douche, pour les applaudissements de nos enfants à qui on chante des comptines, pour bluffer nos amis lors d'un karaoké ou carrément pour faire une carrière professionnelle.

Pour se révéler en tant que chanteur, quoi de mieux que des cours de chants et qui de mieux, que LA spécialiste de la voix en France : Marianne James !

Marianne va nous livrer dans ce spectacle tout son savoir-faire, en retraçant l'évolution du chant des grottes de Lascaux à Céline Dion. Elle va mettre sa voix et la nôtre à rude épreuve afin de chanter à l'unisson.

Plus qu'un spectacle musical, plus qu'une conférence sur le chant, Marianne nous propose une rencontre ! la sienne et celle de nous-même avec notre voix.

Chanter c'est un peu révéler son âme. Marianne nous ouvre les portes de son cœur et nous fait vivre une expérience hors-norme !



SIMON ASTIER

Le discours

VENDREDI 31
MARS 2023

Tarif B - 20h30

Adrien a 40 ans. Chaque Noël, depuis qu'il a 8 ans, Sophie, sa sœur, lui offre une encyclopédie. Et bah ça fait trente-deux, quand même.

Mais aujourd'hui il y a plus grave.

Adrien dîne chez ses parents avec sa sœur et Ludo, son futur beau-frère, qui lui demande de faire un discours pour leur mariage. Ludo voit bien qu'Adrien est nerveux, alors pour le rassurer il lui conseille de faire quelque chose de simple, et qu'il est sûr que ça va être merveilleux.

Adrien a bien entendu... On n'attend pas de lui un simple discours. Non. On attend de lui quelque chose de « merveilleux ». Il se retrouve en réalité investi d'un geste messianique sur lequel reposent la qualité d'une cérémonie élaborée depuis des mois,

la cohésion de deux familles entières, l'avenir affectif de sa sœur, et peut-être même sa santé mentale.

Mais ce n'est pas tout...

Il a envoyé un texto à son ex, Sonia, avec qui il est en « pause » depuis trois semaines. « Coucou Sonia, j'espère que tu vas bien. Bisous! ». Le message a été envoyé à 17h24. Lu à 17h56. Il est 20h bien passé. Pourquoi elle ne répond pas ? Pourquoi cette pause ? Et surtout pourquoi un point d'exclamation après « bisous » ?

« Simple, efficace
et réjouissant ! »
TIME OUT ****



SANDRINE QUETIER
JOSETTE STEIN

2 Jours pour rompre

JEUDI 6
AVRIL 2023

Tarif D - 20h30

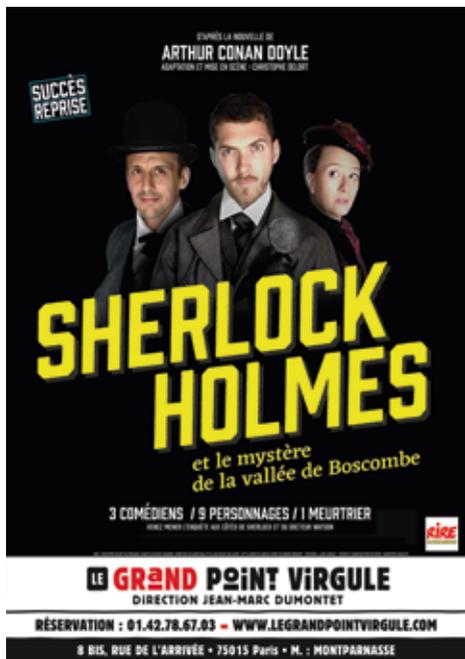
Quand on a un problème, qui appelle-t-on au secours ? Sa maman bien sûr !

C'est ce que se dit Sylvie, journaliste, en apprenant que la police enquête sur le mariage qu'elle a accepté parce qu'elle était fauchée. Mais il se pourrait bien que Marie, mère fantasque, qui lui promet de tout arranger EN DEUX JOURS, ne fasse que compliquer la situation.

Ajoutez à cela une fille adolescente surdouée qui vient de se faire larguer et qui rentre au bercail, un inspecteur intransigent dont le commissariat a brûlé et un fiancé parfait prêt à faire sa demande...

Autant de mèches allumées pour une explosion... de rires !

Une comédie générationnelle, rythmée et très efficace mettant en scène des femmes au tempérament explosif !



CHRISTOPHE DELORT

Sherlock Holmes

VENDREDI 14
AVRIL 2023

Tarif C - 20h30

Venez enquêter avec Sherlock Holmes et le docteur Watson sur la mort de Charles Mac Carthy... Déjà 80 000 spectateurs en 5 ans.

3 comédiens, 9 personnages, 1 meurtrier.

Le mystère de la vallée de Boscombe (The Boscombe valley mystery), est l'une des cinquante-six nouvelles d'Arthur Conan Doyle mettant en scène le détective Sherlock Holmes. Une adaptation théâtrale de Christophe Delort mêlant intrigue holmésienne et humour british.

Collaboration artistique : Emmanuel Gasne

Décor : Christophe Auzolles

Costumes : Janie Loriault

Le Saviez-vous?

Ce spectacle se joue depuis 5 ans. Après le Splendid, le Théâtre du Gymnase et 4 Festivals d'Avignon (complets), elle est programmée depuis 4 ans au théâtre du Grand Point-Virgule.

Par le même auteur et metteur en scène, retrouvez: Sherlock Holmes et l'aventure du diamant bleu. Actuellement.

Auteur : Arthur Conan Doyle, Christophe Delort

Artistes : Christophe Delort ou Emmanuel Gasne ou Mathieu Davidson, Karim Wallet ou Henri Rizk ou Jonathan Chaboissier ou Jean-Marc Guillaume, Sidonie Groignet ou Aurelie Vigent ou Letti Laubies

Metteur en scène : Christophe Delort



JULIA KNECHT

Opéra barré

VENDREDI 12
MAI 2023

Tarif B - 20h30

S'appronta una canterina d'òpera à ripete u so recitale. Mentre ch'ella si face entre ind'un casamentu chì li pare di esse l'òpera, ùn si dubbiteghja micca di l'accolta ch'ella hà da riceve. I violini, i violuncelli è e flàute sò rimpiazzate da a batteria, l'organettu, a bassa è a chitarra. Da l'altra banda di a scena inde e loghje, i musicanti sò curvinti dinù elli ch'ella hà da ghjunghje una canterina di cantina... Un spectacle hilarant, une rencontre étonnante nous permettant la fusion de deux mondes en apparence totalement différents. L'association Fisarmusica nous donne l'occasion d'entendre ou de découvrir les airs d'opéra les plus connus allant de l'interprétation de « La Reine de la Nuit » de Mozart en rockeuse, d'une poupée d'Offenbach sortant d'un film d'horreur ou d'une « Carmen » de Bizet, danseuse de

tango. Une belle manière de démocratiser la musique classique avec des instruments modernes dans des salles accessibles avec un univers décalé.

Distribution Soprano : Julia Knecht
 Accordéon, basse : Jérémy Lohier
 Batterie : Dimitri Pinet
 Contrebasse : Jean-Marie Giannelli
 Guitare : Antoine Belgodère

Les tarifs

	Plein Tarif	Tarif : Abonné*, Groupe**, Association, CE, PMR, Jeune 13-25 ans, Sénior***	Tarif -12 ans	Tarif Professionnel accompagnant PMR
Spectacle Enfants	7€	5€		0€
Tarif «Scupertà»	12€	7€	5€	0€
Tarif A	20€	13€	7€	0€
Tarif B	25€	18€	10€	0€
Tarif C	29€	22€	10€	0€
Tarif D	35€	28€	12€	0€
Tarif «Mezanu»	39€	33€	20€	0€
Tarif E	49€	43€	30€	0€
E-Billetterie	●	●	●	●
Billetterie Guichet Spazi Culturale****	●	●	●	●

*Abonné : Achat de tous les spectacles de la saison ou 20 % de remise pour l'achat de 3 spectacles.

** Groupe: 10 personnes minimum.

*** Sénior: plus de 65 ans, résidant en Corse.

**** Nous acceptons les chèques Pass Cultura.

Stonde

1- FIZZIONE D'AUTORI PETRU SANTU MENOZZI

- **Sabbatu u 26 di nuvembre di u 2022 à 10 ore**
- **Spaziu culturale Carlu Rocchi**

“Una riflessione à nantu à l’attu di scrive, eccu una scumessa. È puru, ci sò autori chì a mettenu in pratica in a so scrittura stessa, ghjuvendu si in i so testi di u persunaghju di l’autore, da doppiu fittivu o micca. Si puderia pensà ch’ellu hè un modu di interrughà si à nantu à a so scrittura persunale o, di manera generale, à nantu à l’attu di creazione distanziendu lu è mettendu lu in scena. Fatta fine una forma di ghjocu chì averia una dimensione riflessiva. Circheremu à sculinà in unepoche di opere literarie corse s’ellu hè presente issu aspettu è cosa ci puderia insegnà.”

2- “A CERCA” PATRIZIA GATTACECA

- **Sabbatu u 10 di dicembre di u 2022 à 10 ore**
- **Spaziu culturale Carlu Rocchi**

Fonte di dumande è risposte chì facenu chjama è rispispode u mitu sempre sempre interroga l’omu è u mondu è mette in balluun a riflessione inquant’à u sensu di a vita, u sensu ch’ella si busca di fronte à situazione particolare. Stu prugettu d’album ispiratu da a figura emblematica di Noè, si imperna ingir’à e quistione maiò di a scelta, a libertà, a ghjustizia, a verità... Certi fatti nutevuli in a storia d’una sucetà di sicuru mettenu dinù in quistione propiu à mezu à riflessione è creazione.

U tempu di A Cerca hè dinù quellu di a celebrazione di A Pasqua, unu trà i tempi più impurtanti di u mondu cristianu. U titule di st’album rimanda dinù à certe prucedure paisane di u Venneri Santu chì sò simbulu di a cerca di u corpu di u Cristu. Una mansa di simbuli s’invitanu in A Cerca, ci si sentenu messaggi chì parlanu à tuttognunu di noi, ch’ellu si in modu individuale o culettivu.

3- L'OPERA RUMANZESCA

- **Sabbatu u 14 di ghjennaghju di u 2023 à 10 ore**
- **Spaziu culturale Carlu Rocchi**

Anghjulu POMONTI interrughghja à Ghjacumu Thiers.

U scrittore puligrafu puligrafu hà sviluppatu cù u tempu un'opera rumanzesca trà e più ricche di tutta a literatura corsa. Longu à i so sette rumanzi, scritti à l'usu mudernu, ci face scopre tutta a cumplessità di l'identità di i Corsi, trà amore per i soi è messa à distanza salutifera. Issa dimarchja autocritica, chì caratterizava digià u scrittore bastiaciu in tempu di Riacquistu, hè liata di sicuru à a so furmazione di sociolinguistu è à i so travagli preziosi intornu à a problematica di l'identità. Eppure, da rumanzieru astutu, Thiers ùn casca mai inde a trappula di l'ideologia persunale, denduci à vede i cunflitti da l'indrentu, è mettendu ogni cuntradizione in bocca à i so persunagi tribulati. Tuccherà à u lettore rispunsabilizatu, tandu, à disciuplicà u veru da u falsu... Patti è cundizioni ch'ellu ci sia qualchi verità sicura ! Moltu più chì l'individuu, ind'è Thiers, ferma sottumessu à e lege di u so embiu suciale (tradizionale), è chì u so passatu cumplessu li pesa sempre addossu. Cum'ellu dicia Milan Kundera, « L'esprit du roman est l'esprit de complexité. Chaque roman dit au lecteur : «Les choses sont plus compliquées que tu ne le penses». C'est la vérité éternelle du roman ». Fatta fine, à traversu à a so opera rumanzesca, Ghjacumu Thiers palesa cun finezza a crisa di l'esse corsu, arrimbendusi di manera astuta à e tecniche di u rumanzu cuntemporaneu. Cusi fendu, porta una cuntribuzione decisiva à u prucessu storicu di custruzione di una literatura corsa muderna...

4- L'OPERA DI S.DALZETO

(Tavula ritonda : Mudernisimu ind'è Pesciu Anguilla è Filidatu è Filimonda ?)

- **Sabbatu l'11 di ferraghju di u 2023 à 10 ore**
- **Spaziu culturale Carlu Rocchi**

Si puderà pensà chì Pesciu Anguilla è Filidatu è Filimonda, dui rumanzi scritti in corsu, sò un scontru trà "imaginariu" è "ricordu"? Issi dui cuncetti avvicinati permettenu d'insignà un certu "mudernismu" di Dalzeto in corsu, mettendu in cunfrontu progressi è rinculi, in i varii aspetti di una vita plurale è ... pulifonica? Ùn ci mancanu avvinte nè rumpiture in iss'opere. Ci hè dinù a divizia narrativa, e descrizione parechje di varii persunagi, l'inserimentu di scenette, di generi sfarenti cumu spressione, detti, cambiamenti subitanii di decori o d'idee. U stile s'acconcia cun tutte isse variazioni è à volte pare ch'ellu pigli a suprana nantu à u filu narrativu. In quantu à a cunclusione, -cun pietà tanta religiosa- di Pesciu Anguilla puderia ancu cuntradisce a figura di un autore cunnisciutu assai pè e so scelte ideologiche sempre sempre accertate...

5- BONANOVA N° 43

(Tavula ritonda : rubrica « creazione »)

- **Sabbatu l'11 di marzu di u 2023 à 10 ore**
- **Spaziu culturale Carlu Rocchi**

Bonanova 43 : Cap'articulu Gisti spaziu, locu è piazza (A.Di Meglio)

St'ultimi 25 anni, issa divizia di rumanzi, testi è puesia, marca una cima in u prucessu di long'andà discriptu è missu à fetti di tempu da Pomonti. A tradizioni fonda u puliticu chì iddu stessu metti in anda i cundizioni di u prugressu è a crescita di l'opari. Tandù i quistioni chì spuntani sariani : a l'avaremu fatta ? Saremu ghjunti à u scopu di una literatura di lingua corsa degna, ricunnisciuta è letta ?

(...)

S'è no fighjulemu induva l'avemu buschi certi testi, si vidi chì à quandu nantu à una reti suciali, à quandu in un blog, à quandu in u fruttu di tali cunursu. Vidimu chì u corsu literariu si ficca in i punteddi novi di a cumunicazioni. Ma quì ci hè appena di tuttu. A quantità hè fiumaresca è a qualità ci pò fà passà da u peghju à l'incantu. Ma quissa ùn hè pò spificu à u corsu è fattu si stà chì, forsa, a divizia si sparti è si sparghjì di più è chì u libru t'hà menu pesu.

6- U TEATRU IN LINGUA CORSA (Tavula ritonda)

- **Sabbatu l'8 d'aprile di u 2023 à 10 ore**
- **Spaziu culturale Carlu Rocchi**

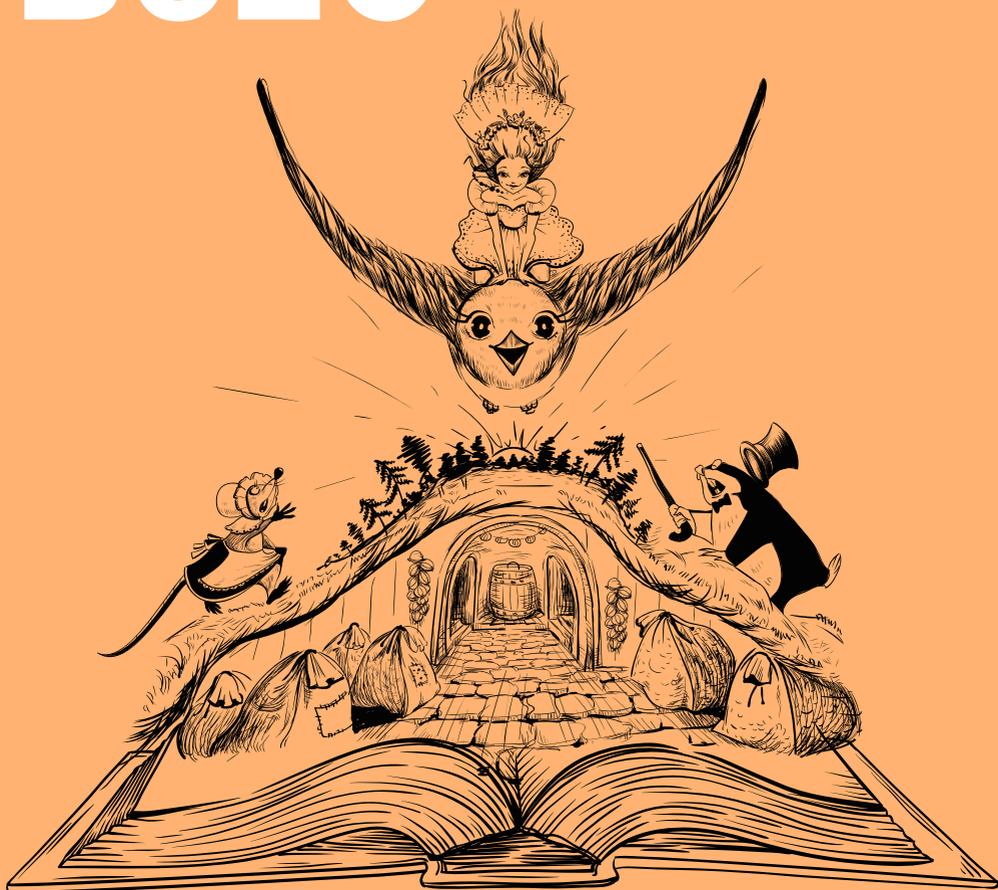
7- PUESIA È CANTU IN LINGUA CORSA (Tavula ritonda)

- **Sabbatu u 20 di maghju di u 2023 à 10 ore**
- **Spaziu culturale Carlu Rocchi**

La médiathèque

Mediateca

B620



LES ATELIERS

Cù e to mani

Creazione

Petite enfance

Les « Racontines »

LES FESTIVALS

Allora conta mi

Festival p'tis rêveurs

Les ateliers du **B620**

Attelli di a mediateca

B620

ATELIERS CRÉATIFS

Ateliers gratuits sur inscription, places limitées de 8 à 12 personnes. Rendez-vous hebdomadaires artistiques et créatifs de la médiathèque pour les petits et grands artistes en herbe.

Pour les enfants

CÙ E TO MANI



- Tous les **mercredis**
- Le matin de **10h à 12h** pour les enfants **à partir de 8 ans**
- L'après-midi de **14h30 à 16h30** pour les plus jeunes **à partir de 5 ans**

Des ateliers de création artistique afin de développer l'imaginaire et la motricité des plus jeunes et développer des compétences artistiques et apprendre de nouvelles techniques.

Octobre Novembre : Harry Potter, mazzeri e streghe

Décembre : Natale à poudlard

Janvier : L'invernu

Février : A muntagna

Mars : Festival conte méditerranéen

Avril : I fiori

Mai : I frutti

Juin : L'estate

Pour les adultes

CREAZIONE



- Tous les **mardis après-midi** pour les adultes de **14h à 16h**

Selon les émotions qu'il ressent, l'activité créative peut être un exutoire, un moment de concentration, un moment de découverte sensorielle, un moment de créativité, un moment de partage, que l'on soit un enfant ou un adulte.

Premier trimestre :

Peinture au chevalet, aquarelle

Deuxième trimestre :

Confection tote bag-scrapbooking-fabrication de fleurs-tissage mural

Troisième trimestre :

Crochet-déco en feutrine

PETITE ENFANCE



Pour tous

LES « RACONTINES »

- Première le **1^{er} Octobre à 10h30**
- **Entrée libre** sans réservation

Un samedi par mois, l'équipe de la médiathèque concoctera un doux moment de lectures, chansons, comptines pour les tous petits dès quelques mois.

Ce moment deviendra un rituel pour les familles et leurs « p'tits rêveurs ». Les enfants et parents, grands-parents... pourront découvrir également des ouvrages dédiés à cette tranche d'âge pour de jolis instants de lectures et de découvertes.



Poudlard à Biguglia

La médiathèque a créé une exposition et élaboré des animations autour de la sorcellerie et du plus célèbre des sorciers début 2020, mais la situation sanitaire nous a empêché de mener à bien ce projet.

**Cette année c'est parti pour Poudlard à Biguglia !
Pendant 3 mois, la B620 mettra à l'honneur la magie, les sorciers et les monstres.**

Au programme, spectacles, quizz sur Harry Potter en équipe et individuel pour dénicher le meilleur connaisseur d'Harry Potter et de son univers. Ateliers créatifs pour les enfants et les adultes, chasse aux Horcruxes, énigmes, casse-tête, potions.... Pour un trésor très gourmand

Un délicieux partenariat avec le Caffé di l'Arte pour des ateliers de cuisine magique

Conférence sur les mazzeri, Conférence sur les plantes magiques...

Clôture autour d'un goûter aussi gigantesque que dans les tablées de l'école de sorcellerie la plus célèbre ...

Entrée libre pour tous les âges et les déguisements inspirés de la saga Harry Potter seront conseillés

Toutes les animations seront gratuites, contactez les sorcières de la médiathèque pour avoir toutes les informations.



À partir de **4 ANS**

CONTES DE MONSTRES

Richard Petitsigne de la Compagnie Troll

+ Samedi **05 novembre** à **10h30**+ **Gratuit** sur réservation

Créature cornue aux yeux jaunes mais pas très intelligente, dragon faiseur de pluie mais bien paresseux, monstre à trois têtes et coquet, ogresse moche et affamée... « Contes de Monstres » joue avec tous ces personnages et entraîne le public dans des régions peuplées de trolls et de goules : les dents claquent, les jambes sont molles, les ongles rongés... Avez-vous le courage de venir écouter ces histoires effrayantes et souvent... drôles ?

À partir de **6 ANS**

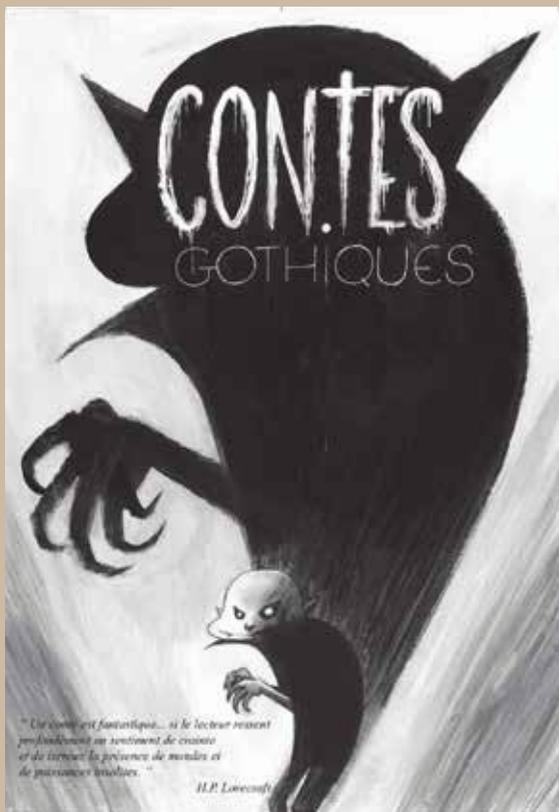
« RENDEZ-VOUS CONTES » SPÉCIAL SORCELLERIE

Compagnie A Funicella

+ Samedi **12 novembre** à **10h30**+ **Gratuit** sur réservation

Céline Vincent, comédienne, clown, conteuse vous emmènera et vous enchantera de ses histoires de sorciers, de peur et de magie... Frisson et rire garantis





CONTES GOTHiques

Richard petit signe de la Compagnie Troll

-
- + **Contes fantastiques** pour tous
- + **Vendredi 04 novembre à 19h30**
- + **Gratuit** sur réservation
-

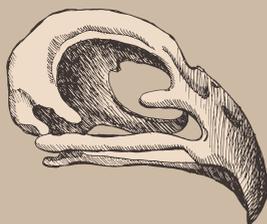
“ **Dagon** ”, d’H.P. Lovecraft
“ **Le Chat noir** ”, d’Edgar Poe
“ **Le Gardien du Cimetière** ”, de Jean Ray

—

“ **Dagon** ” parce que ce court récit permet de pénétrer de plain-pied dans l’univers de Lovecraft et plus précisément dans le Cycle de Cthulhu, ensemble de nouvelles annonçant, selon l’auteur, le retour des Grands Anciens et la fin de l’humanité.

“ **Le Chat noir** ” parce qu’il s’agit d’une des nouvelles de Poe les plus célèbres et qu’elle témoigne à merveille de son art dans le détournement du quotidien au profit du surnaturel, et de son expression de la folie et de la perversité.

“ **Le Gardien du Cimetière** ” parce que ce récit angoissant reprend l’un des personnages fétiches de l’imagerie fantastique et gothique : le vampire.



20 AU 23 JANVIER 2023

La nuit de la lecture

Une 7^e édition avec pour thème : « la peur »

Les prochaines Nuits de la lecture se tiendront du 20 au 23 janvier 2023.

Ces Nuits de la lecture sont plus que jamais nécessaires pour partir à la conquête de nouveaux lecteurs et réaffirmer, auprès de tous, la place essentielle du livre et de la lecture dans nos vies.

Créées en 2017 par le ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les Nuits de la lecture ont su conquérir, au fil de leurs éditions, un public de plus en plus large.

Malgré la crise sanitaire, elles ont ainsi rassemblé, en 2022, plus de 5 000 événements en France et dans une trentaine de pays.

Biguglia, cette année nous frissonnerons autour des jeux de conte.



Pour les **ADO-ADULTES**

B620



« RENDEZ-VOUS CONTES » POUR ADO-ADULTE

Compagnie A Funicella

† **Vendredi 20 Janvier à 19h30**

† **Gratuit** sur réservation

Céline Vincent nous fera peur Nous fera rire ...
pour un « Rendez-vous Contes » conçu pour un
public d'ado adulte



SOIRÉES JEUX DE SOCIÉTÉ

† **Samedi 21 janvier à 19h30**

† **Gratuit** sur réservation

La Ludo, Ludothèque de Bastia s'installera à la médiathèque pour une soirée jeux frissonnante !

11 MARS AU 1 AVRIL 2023

Festival de conte allora conta mi

La méditerranée

Première édition du festival de conte de la médiathèque de Biguglia aura comme thème cette année : la méditerranée.

L'art du conter renvoie à un genre littéraire particulièrement subtil et se fonde sur la pratique sociale d'une parole vivante.

L'oralité fait du conte une parole partagée, il traverse ainsi les siècles par l'intermédiaire de la mémoire des hommes.

Les conteurs s'expriment par les mots mais aussi leur voix, leur corps, leurs mémoires émotionnelles... Ils ne sont pas des artistes ordinaires ni des amuseurs, mais des passeurs.

Plongez dans des contes avec du sens, émouvants ou délirants, sérieux ou farfelus. Par une pirouette, on glisse de l'un à l'autre, l'air de rien, avec ce plaisir d'écouter des histoires. Vous vous promènerez sur les sentiers du rire, sur les chemins de l'émotion.

La lecture à haute voix, des ateliers créatifs, des rencontres, des spectacles... En famille, avec sa classe, entre amis, les contes de la Méditerranée enchanteront petites et grandes oreilles





LES PREMIÈRES LARMES DU MONDE

Aïni Iften - Conteuse

- Vendredi **31 mars** (scolaire)
- Samedi **1 avril à 10h30** (tout public)
- **Gratuit** sur réservation

Aïni Iften puise dans ses souvenirs d'enfance, elle dresse un portrait à la fois très émouvant et plein d'humour de son père qui a « boulonné » toute sa vie avec passion à l'usine Renault et de sa mère qui « fabriquait des étoiles » dans sa cuisine en préparant le traditionnel couscous mais aussi plein d'autres plats pour sa famille. Elle y ajoute avec beaucoup de finesse et de subtilité des histoires traditionnelles venues de Kabylie, en les modernisant, avec des personnages hauts en couleurs, dont une ogresse particulièrement expressive.

À partir de **7 ANS**

DANS LE JARDIN DES DIEUX

Légendes végétales de la Méditerranée

Avec Clélia Tavoillot (écriture et jeu)
& Claire Menguy (violoncelle)
Collaborations artistiques : Bernard Colin
Production : Cie Poiseau lyre

- Vendredi **17 mars** (scolaire)
- Samedi **18 mars à 10h30** (tout public)
- **Gratuit** sur réservation

C'est jour de banquet sur l'Olympe. Et dans leur jardin bordé de nuages, Zeus et sa femme Héra reçoivent tous les leurs. On y joue de la musique, on y raconte des légendes végétales comme un herbier des dieux : du laurier à l'olivier, du chêne au narcisse...

Un spectacle musical d'après Les Métamorphoses d'Ovide pour se rappeler des liens forts et sacrés qu'entretenaient les Anciens avec la nature.



Amélie Raffaelli et Claude Franceschi de l' «Atelier du conte bastiais» (association Amalgame) fêteront leurs 15 ans de contes à la médiathèque de Biguglia avec des histoires en bilingue Corse pour enchanter petites et grandes oreilles; récits puisés dans différentes cultures. Un moment de partage à passer en famille.

À partir de **6 ANS**

« HISTOIRES DRÔLES D'ANIMAUX BAVARDS : FOLE STRANE D'ANIMALI CHJACHJARONI ! »

- Samedi **25 mars à 10h30**
- **Gratuit** sur réservation

Pour les **ADO-ADULTES**

« CONTES CORSES À LA CROISÉE DES CULTURES. »

- Vendredi **24 mars à 19h30**
- **Gratuit** sur réservation



13 MAI AU 27 MAI 2023

B620

FESTIVAL DÉDIÉ À LA PETITE ENFANCE

Festival des p'tits rêveurs

Favoriser l'éveil culturel de l'enfant dès son plus jeune âge est la mission première de notre festival.

L'ambition de la municipalité est de faire rentrer tous les enfants dans la sphère culturelle en rapport avec l'article 31 de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant qui souligne « le droit de l'enfant de participer pleinement à la vie culturelle, ..., dans des conditions d'égalités » de ce fait toutes les animations, spectacles, seront gratuits.

Le livre permet à l'enfant dès son plus jeune âge de nourrir son imaginaire, d'enrichir son vocabulaire, de rêver, de développer peu à peu sa capacité à penser par lui-même.

Il favorise le développement du langage et de la mémoire. L'enfant découvre le monde et stimule son imagination et sa créativité.

Durant ces 3 semaines de spectacles, ateliers, expositions, Racontines mettront la culture à hauteur d'enfant.

Parents et grands-parents, n'hésitez pas à venir partager un moment de bonheur avec vos enfants et petits-enfants.



A partir de 18 MOIS

AU DODO LOUPIOT

Aurélie Piette - Conteuse - Cie l'étoile et les fils

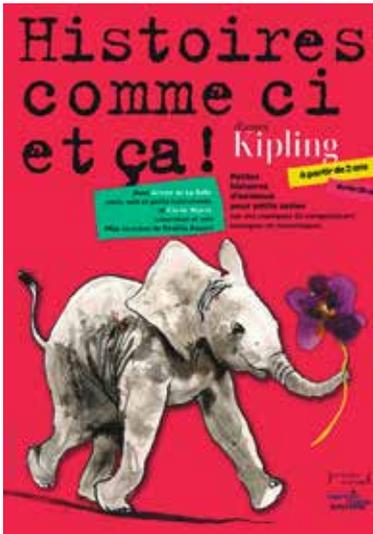
- **samedi 13 mai à 10h30**
- **Gratuit** sur réservation

Dans la forêt belle, il y a la famille Loup, ils sont sept comme les Merveilles. Cette nuit-là, Loupiot le petit dernier ne dort pas. Dehors, ça craque, ça bzzz, ça ulule. Il a peur. Qui fait tout ce bruit ? Il sort sa truffe et part à l'aventure pour découvrir qui se cache derrière les feuillages.

Sur son chemin, il fera connaissance avec un renard, une abeille, un poisson, une chouette, un crapaud, un hérisson et une souris. Chaque animal, matérialisé par un cube graphique, lui offrira une comptine ou une berceuse pour l'accompagner au pays des songes. En plus du sommeil, il trouvera des copains !



A partir de 2 ANS



HISTOIRES COMME CI ET ÇA

Spectacle Jeune Public avec Aimée de La Salle et Cécile Veyrat

- **vendredi 26 mai** séance scolaire
- **samedi 27 mai à 10h30**
- **Gratuit** sur réservation

Après « La petite robe rouge » Aimée et Cécile continuent d'éveiller les petits oreilles dans cette libre adaptation de R.Kipling sur des partitions retranscrites du répertoire baroque et romantique

D'après les « Histoires comme ça » de R. Kipling sur des musiques baroques et romantiques, pour deux voix et un accordéon.

Voilà un petit ou une grosse baleine dans une savane luxuriante ou une mer agitée....

Des endroits dangereux et inquiétants où l'on ne sait pas qui l'on peut rencontrer.

LES PETITS PAS SONT LUNE

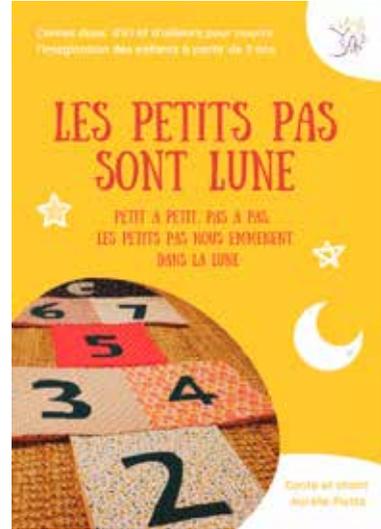
Aurélie Piette - Conteuse - Cie l'étoile et les fils

• 2 séances scolaires le **vendredi 12 mai 2023**

Petit à petit, pas à pas, les petits nous emmènent dans la lune...

Il était une fois dans une très grande forêt un papi tout en sel et une mamie tout en sucre, une petite chouette qui avait perdu sa maman, une citrouille qui roule et des animaux malicieux aux grands yeux.

Parce que rien ne sert de courir, des contes courts pour nourrir l'imagination. Un voyage au pays des histoires avec la marelle à histoires de la Terre jusqu'au ciel !



les ateliers

l'Atelli



FLAMENCO



Initiation au flamenco et aux sevillanas avec Arte Flamenco

Danser a un effet bénéfique sur le moral, mais aussi sur la silhouette, les mouvements de danse flamenca corrigent la posture et redressant le port de tête et dope la confiance en soi. Quoi de mieux pour s'affirmer qu'un zapateado !

En complément du flamenco, et sevillanas nous proposons un cours de maintien : Étirements, enchaînements, grand écart, la danse fait gagner en souplesse.

Les cours de danse sont bénéfiques pour la mémoire, les séquences doivent être mémorisées et favorisent la concentration.

Il n'est jamais trop tard pour apprendre à danser, et pour rejoindre une association dynamique et conviviale.

BALLU

La danse classique est la base de toutes les danses qui rassemble plusieurs techniques et mouvements spécifiques et gracieux.

Elle est un véritable sport en plus d'être un art qui exige une grande précision et coordination. Elle possède de nombreux bienfaits et est bénéfique pour le corps et l'esprit.

Révélez votre souplesse et votre élégance au travers de pointes, demi-pointes et ports de bras. Vous raffermissez, tonifiez et allongez votre silhouette.

Technique et créative, la danse classique est le meilleur moyen d'améliorer sa posture.



ZUMBA

Des exercices sans «contraintes», en mêlant des mouvements à haute intensité et à basse intensité qui vous permettent de rester en forme et de garder la ligne dans un esprit festif.

Laissez-vous emporter par les rythmes de la musique latino-américaine et des musiques du monde et vous verrez pourquoi les séances de remise en forme Zumba® sont des exercices qui portent mal leur nom. Super efficace ? Oui. Super amusant ? Trois fois oui !

YOGA

Le yoga est la pratique d'un ensemble de postures et d'exercices de respiration qui vise à apporter un bien-être physique et mental.

Cet ancien art de vivre tel qu'il est expliqué dans les textes se révèle comme un chemin initiatique qui transcende la dis-

cipline physique. On trouve les premières références sur le yoga dans les yoga Sutra de Patanjali écrit environ 200 ans avant notre ère. Dans cet ouvrage on comprend le fondement de la philosophie du yoga et son application possible dans toutes les sphères de notre vie.

CAFFÈ TEATRU



Une approche pédagogique active permettant d'éprouver rapidement le véritable plaisir du jeu théâtral.

Un accompagnement personnalisé pour apprendre à mieux se connaître, améliorer son expression orale, développer sa confiance en soi, ses capacités d'écoute, maîtriser ses émotions.

L'intégration dans un projet théâtral joué en fin d'année sur la scène du Spaziu.

LINGUA CORSA

La ville étant attachée à sa langue et sa culture, un atelier « Lingua Corsa » a été mis en place l'année dernière animé par Claire Giudici, (ancienne institutrice à la retraite), il remporte un franc succès, des groupes de discussions ont pu être créés complètement en immersion.



SPRESSIONE PLASTICA



Dans une ambiance conviviale et détendue, les enfants pourront s'initier de manière ludique à l'art plastique en modelant, dessinant, inventant, et développer ainsi leurs sens de créativité.

CANTÀ INSEME, CANTÀ SOLU



C'est l'atelier qu'il vous faut si vous voulez chanter des chansons actuelles ou moins mais des chansons qui vous plaisent. Marie-Ange accueille les enfants à partir de 8 ans par petits groupes, les ados et les adultes en cours individuels.

CANTU IN PAGHJELLA CANTU CORSU

Venez découvrir et vous exercer avec Thomas Pasquali tous les mercredis de 18h à 19h30.

La paghjella est une tradition de chants corses interprétés par les hommes. Elle associe trois registres vocaux qui interviennent toujours dans le même ordre : A seconda, qui commence, donne le ton et chante la mélodie principale u bassu, qui suit, l'accompagne et le soutient, et enfin a terza, qui a la voix la plus haute, enrichit le chant.

La Paghjella fait un large usage de l'écho et se chante a capella dans diverses langues parmi lesquelles le corse, le sarde, le latin et le grec.

Tradition orale à la fois profane et liturgique, elle est chantée en différentes occasions festives, sociales et religieuses : au bar ou sur la place du village, lors des messes ou des processions et lors des foires agricoles.

Le principal mode de transmission est oral, principalement par l'observation et l'écoute, l'imitation et l'immersion, d'abord lors des offices liturgiques quotidiens auxquels assistent les jeunes garçons, puis à l'adolescence au sein de la chorale paroissiale locale

PIANO CLASSICU

À partir de 7 ans. Tous niveaux. Élèves en filière Conservatoire.

Travail sur la posture et les gestes pianistiques. Atelier qui permet de développer les capacités de lecture de partitions et d'écoute du musicien. Travail technique et d'interprétation. Plusieurs prestations annuelles en soliste, accompagnement, musique de chambre.

PIANO MUDERNU

Apprentissage des accords par la notation internationale à partir de « grilles d'accords » pour suivre rapidement le déroulé d'une chanson. Travail par la suite de la mélodie de la chanson en respectant le doigté classique. Pour cette année 2022/23, apprentissage de la ligne mélodique en mode solfège en rajout des accords.

TROMPETTE

Venez apprendre les bases de manière progressive et structurée. L'objectif est de vous permettre de rapidement jouer vos premiers morceaux en y prenant du plaisir, tout en progressant.

Vous pourrez ainsi découvrir l'univers de la trompette et apprendre à maîtriser votre souffle et votre respiration à travers l'apprentissage de nombreux morceaux motivants.

GHITARRA ACUSTICA

Plongez dans des cours de guitare acoustique adaptés à votre niveau.

Vous voulez apprendre à jouer des morceaux connus, Corse, variété, avec votre guitare classique ou folk, savoir vous accompagner au chant avec des suites d'accords mélodieux ou simplement vous faire plaisir à vous ainsi qu'à vos amis ? La méthode de Christophe Secchi est faite pour vous.

Avec des cours organisés et progressifs, vous aurez toujours un fil conducteur afin de fixer avec le professeur des objectifs clairs et précis. Accords, jeu en arpège, gammes, mélodies, improvisation, apprenez tout ce qu'il faut savoir dans différents styles pour maîtriser au mieux votre instrument favori.



GHITARRA ELETTRICA

Apprendre la guitare électrique est différent de l'apprentissage de la guitare acoustique, folk ou classique.

Alors que le manche est généralement plus fin, que les cordes sont plus proches des sillets pour résonner plus facilement, la guitare électrique attire de nombreux apprentis guitaristes qui désirent maîtriser l'instrument de leur guitar-hero favoris comme Slash, Jimi Hendrix, Lenny Kravitz ou Carlos Santana.

BATTERIA

Vous en avez marre de faire "poum-tchak" seul dans votre chambre et aimeriez comprendre comment font ces magiciens du rythme pour manier aussi bien leurs baguettes, c'est sûrement le moment de nous rejoindre.

Quel que soit le style, la batterie est un élément indispensable de la plupart des ensembles musicaux. Du rock au jazz, en passant par la musique funk ou bien la variété, c'est grâce à l'effet produit par ces percussions que le batteur va générer la pulsation et procurer cette envie de danser.

Si vous pensez encore que le frisé est un type de cheveu, le roulé le meilleur gâteau de mamie ou que le moulin sert à moudre le grain, il est grand temps de vous intéresser aux rudiments. Ces petits exercices du quotidien qui vont faire de vous un véritable technicien.



VIULINU

Aux yeux du plus grand nombre, le violon est le plus prestigieux de tous les instruments. Pourvoyeur d'émotions par excellence, il passionne autant qu'il intrigue. Pourtant, de nombreux mélomanes n'osent pas se lancer dans son apprentissage. Trop complexe pour les uns, long et ingrat pour les autres, il ne dépasse souvent pas le stade du fantasme. Mais jouer du violon est-il vraiment inaccessible ?

Elevé au rang de roi des instruments, considéré dans l'imaginaire collectif comme le plus dur, le plus beau : le violon est l'instrument qu'il faut mériter.

Nombreux sont ceux à ne pas franchir le pas, de peur de ne pas être à la hauteur. Le violon doit principalement cette croyance à la musique classique. Il est vu comme un instrument d'orchestre, seulement manié par des musiciens de haut niveau qui ne jouent que de la musique savante. En somme, réservé à l'élite.

TECNICA VUCALE

Une des premières règles pour chanter de l'opéra, c'est de connaître sa tessiture vocale et son étendue vocale. Très important car grâce à cela vous pourrez choisir les bonnes chansons(arias) pour VOTRE type de voix. Les rôles d'opéra sont distribués selon le type de voix Soprano coloratura, tenor léger, basse, mezzo-soprano dramatique etc... Le souffle et la respiration sont 2 CLÉS principales pour chanter lyrique. On tient de longues notes, de longues phrases, le souffle est primordial. Pour développer la puissance, apprendre bien sûr à chanter dans le masque où il y'a les résonateurs.

FURMAZIONE MUSICALE

Le terme « formation musicale » (FM) désigne une discipline enseignée dans les conservatoires et écoles de musique, notamment en France et en Belgique. Elle est l'héritière de l'ancien solfège, cours qui dispensait des éléments de lecture, de théorie et d'écoute, basé essentiellement sur des ouvrages spécifiques.

La Formation Musicale (FM) est structurée en cycles :

Cycle 1 / durée : 3 à 5 ans / 1h à 1h15 par semaine :

Le 1er cycle est un cycle de découverte et d'appropriation des éléments musicaux.

Cycle 2 / durée : 3 à 5 ans / 1h30 par semaine :

Le 2nd cycle est un cycle d'approfon-

dissement des notions musicales. C'est également un cycle qui permet une première autonomie musicale et une ouverture vers des répertoires plus variés.

La fin de 2nd cycle est validée par un examen comportant deux projets (vocal et créativité) toujours sur des thématiques variées. Ces projets ont pour objectifs de donner une réelle dynamique aux groupes, de rendre les élèves autonomes, créatifs et acteurs de leurs apprentissages. La fin du 2nd cycle de FM est requise pour un CEM instrumental

Cycle 3 / durée : 1 à 2 ans / 2h par semaine :

Les élèves concernés (de profil plutôt jeune et à orientation amateur) sont ceux qui viennent de valider le niveau IIC4 en formation musicale. Ils sont en IIIème cycle d'instrument ou envisagent d'y entrer. L'objectif de ce niveau est la poursuite du cursus avec une importance plus grande donnée à l'autonomie musicale de l'élève notamment dans la réalisation de projets.

PRATICA CULLETTIVA MUSICALE

Possible dès le plus jeune âge, la pratique collective permet à l'élève de développer son écoute, son autonomie et de découvrir le répertoire. Ces ensembles donnent lieu à des concerts ou des auditions qui sont souvent des moments forts de la vie de la classe.

Placées au cœur du Projet Pédagogique du Spaziu, les pratiques artistiques collectives sont obligatoires avec la pratique individuelle et la Formation Musicale pour les élèves inscrits en cursus conservatoire, ces disciplines constituent les outils indissociables de l'enseignement du Spaziu.



atelli cucina e tradizioni

Les ateliers pâtisserie sont l'occasion de mettre en valeur l'apprentissage de recettes issues de la tradition culinaire corse. Souvent associées aux fêtes religieuses ces savoureuses pâtisseries sont un pan de notre histoire et de notre culture auxquels les corses sont encore très attachés. À vous de les perpétuer !

En plus des recettes issues de la gastronomie corse de nombreuses thématiques vous seront proposées :

- **Ateliers en binôme** à l'occasion de la fête des grands-mères, fête des mères, fête des pères.
- **Ateliers autour des intolérances alimentaires** au cours desquels un enfant décrira son intolérance et présentera ses propres recettes que les enfants pourront réaliser en atelier.

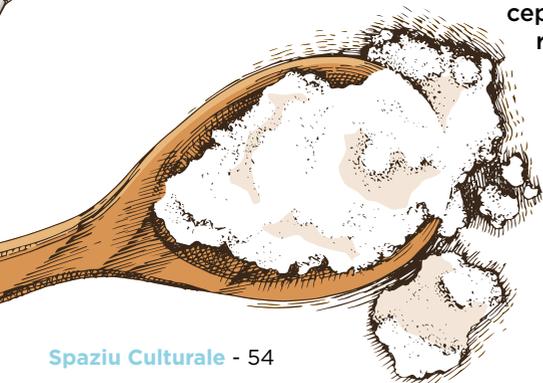
Sandrine, passionnée par la pâtisserie et la cuisine vous invite aux ateliers « Cucina è Tradizione ». qui ont lieu chaque mercredi à partir du 28/09/2022 (jusqu'à 5 enfants ou adolescents).

Horaires :

- **Le matin de 10 h à 11 h 30** sera réservé aux enfants à partir de 6 ans jusqu'à 10 ans
- **L'Après-midi de 14 h 30 à 16 h 00** pour des adolescents de 10 à 15 ans. (si demande).

L'inscription à ces ateliers est gratuite, cependant, selon les recettes à réaliser il pourra être demandé une participation aux parents (entre 5 et 8€).

Les ateliers « Cucina è Tradizione » auront également lieu pendant les vacances scolaires.



Au programme

En novembre : Ateliers Salviata et Clémentine

• **La Toussaint** : la célébration de la Toussaint en Corse constitue un moment fort dans la vie des familles, dans les villes et les villages. À cette occasion, associée à cette fête religieuse, la « salviata » s'invite dans toutes les maisons.

À savoir : La salviata ou serviade est un gâteau en forme de « S », de 20 à 30 cm de long, à base de farine, sucre, œufs, beurre, levure et sel, parfumé à la sauge. Spécialité du nord de la Corse, en particulier de la région bastiaise, la Salviata, confectionnée à la Toussaint, fête de tous les saints, était parfumée à l'origine avec de la sauge (se disant *salvia* en latin et signifiant guérir). Selon la tradition corse, durant la nuit entre la Toussaint et le jour des défunts, ces derniers étaient censés apparaître dans leur ancienne demeure. La coutume voulait qu'on leur laisse de quoi boire et manger.

• **La Sant'Andria** le 30/11 en Corse, ce jour symbolise la fin de l'automne et marque l'attachement populaire aux valeurs de partage et de solidarité. La commune a pour tradition de fêter la Sant'Andria, une recette autour de la clémentine sera réalisée en atelier.

À savoir : Le jour de la Sant'Andria, les enfants grimés, sales et mal vêtus, s'en vont en bandes joyeuses taper aux portes des maisons réclamant confiseries, fruits et fruits secs en déclamant :
« apriti! apriti!
à Sant'Andria
Chì vene da longa via
Hà i pedi cunghjilati
è hà bisognu di ricaldassi
D'un bon bichjeru di vinu »

En Français :
« Ouvrez ! Ouvrez !
A Sant'Andria
Qui vient de loin
Qui a les pieds congelés
Et qui a besoin de se réchauffer
D'un bon verre de vin »

En Décembre : Atelier bûche de Noël

• Il n'y a pas de repas de Noël qui ne se termine par une bûche... **Pâtissière ou glacée !**

À savoir : En Corse, le rituel du bûcher de Noël voulait que ce soient les enfants qui s'occupent de ramasser le bois pour préparer le feu du soir sur la place de l'église. Ils allaient alors de maisons en maison, à travers les jardins, en criant « A à Rocchìu ». Et le lendemain, après que tout le bois ait brûlé, les gens du village ramassaient quelques cendres du bûcher pour les mettre dans leur propre cheminée pour réchauffer leurs foyers.

En Mars : Atelier Panzarotti

• **La Saint-Joseph** le 19/03 : C'est lors de la fête de la Saint Joseph que se déguste ces beignets sucrés, moelleux et pansus à pâtisser à la farine de riz ou de pois chiches.

À savoir : Saint-Joseph est le saint protecteur de la famille. Il est célébré à Bastia le 19/03 dans le quartier éponyme. Il faut quinze hommes pour porter en procession les 320 kg de la statue du saint...

En Avril : Ateliers Campanile et Migliacci

• Après le carême, les repas de pâques sont hautement symboliques. Les œufs qui n'ont pas été consommés évoquent la résurrection du Christ et le renouveau.

À savoir : Le campanile, gâteau brioché servait à marquer la fin du carême en utilisant les œufs non consommés pendant cette période. Pendant les 40 jours de Carême, il était interdit de consommer des œufs. La légende raconte aussi qu'on offrait les œufs de cette pâtisserie aux enfants pour symboliser la vie et l'espoir. La tradition est restée, mais aujourd'hui, les œufs posés sur les Campanile sont soit consommés par les enfants, soit utilisés lors de la Merendella, le pique-nique du lundi de Pâques.

• **Les Migliacci** se dégustent toute l'année, cuits sur des feuilles de châtaigner, cette spécialité culinaire salée à base de fromage frais de brebis ou de chèvre accompagne plus particulièrement le lundi de Pâques.

À savoir : Traditionnellement les Migliacci étaient cuits dans le four communal. C'était l'occasion pour la communauté villageoise de se réunir pour célébrer le christ ressuscité.

À l'issue de chaque atelier, afin que la recette soit reproduite à la maison avec les parents, chaque enfant recevra une **fiche recette et une brève histoire de son origine** ou de la tradition à laquelle elle est associée.

Toute l'année la Ville promeut les producteurs insulaires **le samedi matin sur le marché de Biguglia** et certains de ces produits sont travaillés lors des ateliers.

Calendrier enfants & ados

SEPTEMBRE 2022

28 - Croquants aux noisettes

OCTOBRE 2022

05 - Canistrelli
12 - Falculelle
19 - A castagna
26 - A salviata

NOVEMBRE 2022

09 - Biscottu à u limone
16 - I castagnacci
23 - Surprise
30 - Intornu à a « clémentine »

DECEMBRE 2022

07 - I Biscotti di Natale
14 - Surprise

JANVIER 2023

04 - Gâteau des rois
11 - Le gâteau de galettes
18 - Surprise
25 - Recette sans lactose

FEVRIER 2023

01 - Gâteau roulé
08 - A Torta Paesana
15 - Chandeleur
22 - Surprise

MARS 2023

08 - Fête des Grands-Mères
15 - I panzarotti
22 - Socca
29 - Surprise

AVRIL 2023

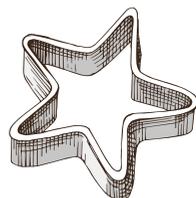
05 - U campanile
12 - I migliacci
19 - Tiramisù

MAI 2023

03 - Les madeleines
10 - Migliaccirole
17 - Fiadone
24 - Festa di e mamme
31 - Surprise

JUIN 2023

07 - Cakes salés
14 - Festa di i babbi
21 - Mini quiches végétariennes
29 - Surprise



Calendrier adultes

Des ateliers culinaires pouvant accueillir jusqu'à 5 adultes seront également proposés, une à deux fois par mois, le samedi matin de 10 h à 11 h 30 (ateliers soumis à participation entre 5 et 8 selon la recette réalisée).

OCTOBRE 2022

01 - Canistrelli
22 - Falculelle

NOVEMBRE 2022

12 - A salviata

DECEMBRE 2022

10 - I biscotti di Natale

JANVIER 2023

07 - Croquants aux noisettes

21 - Surprise

FEVRIER 2023

18 - A torta paesana

MARS 2023

11 - I panzarotti

AVRIL 2023

01 - U campanile
15 - I migliacci

MAI 2023

06 - Fiadone
20 - Fritelle di zucchini

JUIN 2023

03 - Surprise
17 - Quiche végétarienne



location

de salle

Lucazione



Salle de spectacle



CARACTÉRISTIQUES

ET TECHNIQUE :

- Surface : 210m² dont 140m² de plateau et 70m² de scène latérale
- Cadre de scène :
 - Ouverture 18,65m
 - Profondeur 11,86m
 - Hauteur du cadre 6,00m
- 2 régies son et image
- 1 cyclorama toile blanche 12m x 6m pour projection
- 1 vidéoprojecteur (sur demande)
- Fiche technique détaillée en annexe
- 3 loges (détail page suivante)

CAPACITÉ :

- 487 places assises et 12 emplacements pour PMR
- Détail :
 - Parterre 372 places assises
 - Fosse 115 places assises - Fosse repliée 250 places debout

TARIFS :

- A partir de 2 300€ pour une journée et soirée - sécurité et technique incluses
- Devis personnalisé sur demande



DÉTAIL DES LOGES:

• Loge n°1 de 14m² :

- Canapé
- Miroirs
- Placard avec table à repasser
- Salle d'eau avec sanitaires

• Loge n°2 de 8m² :

- Miroirs
- Placard avec table à repasser
- Salle d'eau avec sanitaires

• Loge n°3 de 15m² :

- Chaise longue
- Miroirs
- Placard avec table à repasser
- Salle d'eau avec sanitaires

• Espace de convivialité de 29m² :

- Tables, chaises
- Frigo, Micro-onde, cafetière, bouilloire
- Accès direct parking artistes



Auditorium



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE :

- Surface : 63m²
- 1 vidéoprojecteur
- 1 écran pour projection

CAPACITÉ :

- 50 places assises

TARIFS :

- 300€ la journée
- 150€ la demi-journée



Hall rdc



CARACTÉRISTIQUES : CAPACITÉ :

- Surface de 246m²

- Environ 220 personnes debout

TARIFS :

- 600€ par jour

Hall étage



CARACTÉRISTIQUES : CAPACITÉ :

- Surface de 219m²

- Environ 200 personnes debout

TARIFS :

- 600€ par jour

Corte stellata



CARACTÉRISTIQUES :

- Surface : 475m²

—

CAPACITÉ :

- Environ 430 personnes debout

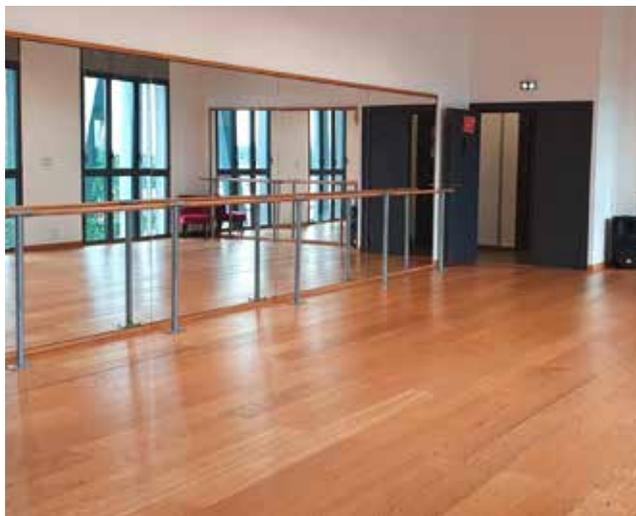
—

TARIFS :

- 900€ par jour



Spaziu Marie-Claude PIETRAGALLA



Salle de danse 1

CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE :

- Surface : 67m²
- Parquet
- 2 murs de miroir
- Barres de danse

—

TARIFS :

- Forfait de 18 heures mensuelles à 260€



Salle de danse 2

CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE :

- Surface : 45m²
- Parquet
- 2 murs de miroir
- Barres de danse

—

TARIFS :

- A partir de 20€ de l'heure
- Forfait de 18 heures mensuelles à 220€

Studio de musique 1

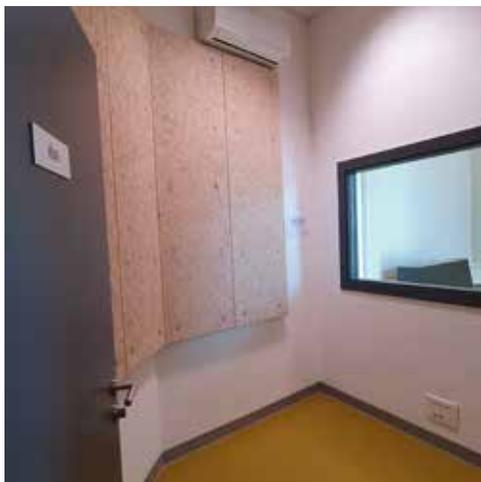


CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE :

- Surface : 42m²
- Avec régie de 6m²
- Equipements:
 - 1 Piano droit HOHNER HP-110
 - 1 Piano droit YAMAHA E108
 - 1 Clavier KORG B1
 - 1 Ampli combo à transistors pour guitare HIWATT MAXWATT G50CMR

TARIFS :

- A partir de 20€ de l'heure
- Forfait de 18 heures mensuelles à 220€



Studio de musique 2



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE :

- Surface : 42m²
- Avec régie de 6m²
- Equipements:
 - 1 Piano droit HOHNER HP-110
 - 1 Piano droit YAMAHA E108
 - 1 Clavier KORG B1
 - 1 Ampli combo à transistors pour guitare HIWATT MAXWATT G50CMR



TARIFS :

- A partir de 20€ de l'heure
- Forfait de 18 heures mensuelles à 220€

Spaziu di travagliu

Salle de réunion

CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE :

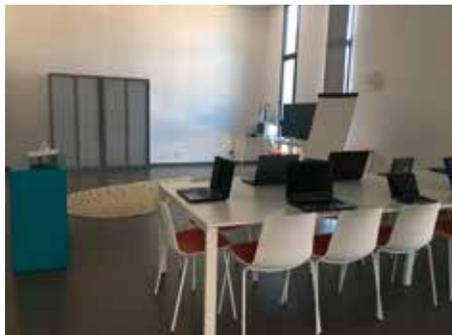
- Surface : 21 m²
- Prises murale et prises Ethernet RJ45
- Paperboard
- Chaises et tables

CAPACITÉ :

- Format Théâtre : 25 personnes
- Format en U : 14 personnes
- Format Classroom : 16 personnes

TARIFS :

- A partir de 20€ de l'heure
- Forfait de 18 heures mensuelles à 220€



Salle informatique

CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE :

- Surface : 60 m²
- Prises murale (13) et prises Ethernet RJ45 (5)
- Paperboard
- Chaises (16) et tables (2)
- Une télé

CAPACITÉ :

- Capacité assise : 30
- Capacité debout : 50
- Possibilité de 8 ordinateurs portables, d'un rétroprojecteur, une imprimante.

TARIFS :

- 150€ par jour

Expositions temporaires



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE :

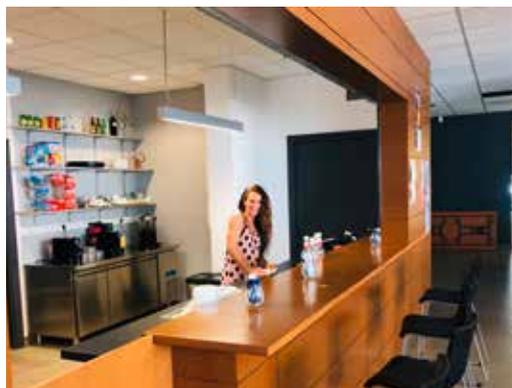
- Surface : 68m² - Espace dans Hall Etage

TARIFS :

- Forfait 1 semaine à 100€
- Forfait 2 semaines à 150€



Services Caffè di L'Arte



- **Boissons, snacking**
- **Horaires d'ouverture:**
 - Lun-Ven 9h-19h**
 - Sam 10h-12h**
- **Parking sécurisé de 116 places**
- **Parking public gratuit à proximité**

Recapitulatif des tarifs

SALLE DE SPECTACLE	
Base 1 journée - avec technicien, fiche technique standard	2 300 €
Forfait "locations successives dans la même saison culturelle" Base 1 journée - avec technicien, fiche technique standard	2 000 €
Ajout vidéo projecteur - Base 1 soirée	200 €
1 journée de répétition sans technicien	500 €
1 journée de répétition avec technicien	700 €
HALL	
Etage - Base 1 journée	600 €
RDC - Base 1 journée	600 €
Patio - Base 1 journée	900 €
AUDITORIUM	
Base 1 journée	300 €
Base 1/2 journée	150 €
SALLES	
Salle n°1 "Danse 1" - Forfait 18h par mois	260 €
Salle n°2 "Danse 2" - Forfait 18h par mois	220 €
Salle n°3 "Studio de Musique 1" - Forfait 18h par mois	220 €
Salle n°4 "Studio de Musique 2" - Forfait 18h par mois	220 €
Salle n°5 "Réunion" - Forfait 18h par mois	220 €
Salle 2,3,4,5 - Forfait occasionel à l'heure	20 €
EXPOSITION	
Forfait 1 semaine	100 €
Forfait 2 semaines	150 €

Toutes nos salles sont équipées de la climatisation ainsi que de prise RJ45

ANNEXE

Fiche technique salle de spectacle

JAUGE

- 483 places assises dont 12 PMR
- Parterre 362 places assises
- Fosse 121 places assises
- Fosse repliée 250 places debout

CONFIGURATION

- Espace de jeu : Cage de scène
- Gradin : Situation frontale

DIMENSIONS DE LA SALLE

- Profondeur: 22,40 m
- Ouverture: 17,95 m
- Hauteur : plafond cintré - 8.00 m à l'avant - 3,90 m en fond de salle

TYPE DE SCENE

- Frontale fixe Sol : Béton + parquet plein
- Surface du plateau (air de jeu): 140 m 2
- Largeur de bord à bord: 18.65m
- Hauteur de la scène / salle: 1.10m
- Profondeur: 11.86m
- Hauteur du cadre 6 m

REGIE

- Nbr : 2
- Nature : Lumière - Son
- Localisation : fond de salle

ACCROCHES TECHNIQUES

- Grille technique composé de :
 - 1 passerelle sur le pourtour de scène
 - 6 perches motorisées
 - 6 perches fixes D 50
 - Longueur: 15 m

TRAITEMENTS DECORATIFS

- Murs latéraux et fond de salle: Panneaux bois
- Plafond : Panneaux bois

ACCES DECORS

- Accès : direct plateau
- Porte: ouverture: 4.50 m hauteur: 2,35 m

RIDEAUX

- Fond noir: 1 Largeur : 18 m Hauteur: 10 m
- Pendrillons : 4 cour / 4 jardin L: 3 m H: 10 m
- Avant-scène: ouverture à la grecque développé 19.60 m hauteur : 10 m
- Velours Trévira CS noir
- Frises de ciel : 5

MATERIEL LUMIERE

- 1 pupitre lumière CONGO KID 256 circuits 1024 DMX
- 2 gradateur lumière ETC 24x3 kw
- 6 Découpes Robertjulat 614SX2 1KW
- 2 Découpes Robertjulia 613SX2 1KW
- 4 PC Complet JULIAT 329 HPC 2 Kw
- 16 PC Complet JULIAT 310HPC 1 Kw

- 12 PAR 64 - 220 V CP62
- 12 Platines au sol pour projecteur
- 10 Par Led beam OXO RGBW
- 8 Lyre Led RGB

MATERIEL SCENIQUE

- 6 Praticables de scène 2M (type SAMIA) dim: 2m x 1m (hauteur réglable : 0,20/0,40/0,60/0,80 et 1m)
- Tapis de danse
- 1 Tour SAMIA (pour les réglages lumière)
- 1 Nacelle télescopique GENIE (hauteur max 10m)

INTERPHONIE TECHNIQUE

- 1 Centrale CLEARCOM MS 232
- 4 Station mobile + casque CLEARCOM RS 501
- 2 Speaker station ASL

ALIMENTATION ELECTRIQUE SUR LA SCENE

- 1 P17 63 Ampères triphasée
- 4 P17 32 Ampères triphasée

MATERIEL SON

- 1 console de mixage Numerique Allen&Heath QU24 24in/10 out
- 4 enceinte D&B Audiotechnik 12S

- 4 enceinte de bass D&B Audiotechnik QI sub
- 4 Retours de scene EAW
- 1 Amplificateur D&B Audiotechnik 2x600w D6
- 1 Amplificateur D&B Audiotechnik 2x1200w D12
- 1 Lecteurs double CD -USB MPU 320
- 1 Micros -UHF SHURE capsule SM 58
- 6 Micros - SHURE SM 58
- 2 Micros - SHURE SM 57
- 3 Micros - SHURE SM 81
- 2 Micros - AUDIO-TECHNICA ATM 33A
- 1 Micro - SHURE BETA 52
- 4 Boitier de direct DI BSS AR 133
- 6 Pieds micros standards noirs avec perchettes K&M
- 3 Petits pieds micros noirs avec perchettes K&M 259/BK
- 1 Barrettes de couplage stéréo

VIDEO PROJECTION

- 1 Video-projecteur Laser 7000lum CHRISTIE
- 1 Cyclorama Toile Blanc crème permettant la projection (12m x 6m)

POUR TOUTES DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS, DEVIS OU VISITES

Alain Gherardi

Directeur

a.gherardi@biguglia.corsica

06.29.96.40.67

Christelle Leonetti

Locations

loc.spaziu@biguglia.corsica

04.95.34.86.95

agenda

général & Tarifs
Spartitempu



Attelli

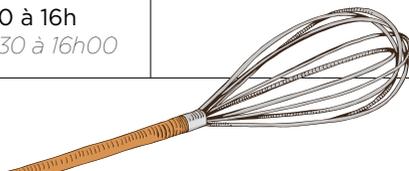
MUSICA / MUSIQUE				
CANTU CORSU Chants Corse (Ado/Adulte)	Mercuri <i>Mercredi</i>	18h-19h30	TUMASGIU PASQUALI	Tarif D 250€
CANTU IN PAGHJELLA (Ado/Adulte)	Mercuri <i>Mercredi</i>	18h-19h30		
CANTÀ INSEME (zitelli 6/11 anni) Chant moderne (Enfants 6/11 ans)	Mercuri <i>Mercredi</i>	dopu meziornu Après-midi	MARIE ANGE TOSI	Tarif D 250€
CANTÀ INSEME (zitelloni) Chant moderne (Ado)	Mercuri <i>Mercredi</i>	dopu meziornu Après-midi		Tarif C 550€
CANTÀ SOLU MAIÒ Chant individuel Adulte	Mercuri <i>Mercredi</i>	dopu meziornu Après-midi		Tarif C 550€
CANTÀ INSEME Chorale	Ghjovi <i>Jeudi</i>	18h30-20h	MARYLINE LEONETTI	Tarif E 150€
TECNICA VUCALE Technique Vocale	Contacteur Professeur	Contacteur Professeur		Tarif C 550€
GHITARRA ELETTRICA, ACUSTICA Guitare électrique, Acoustique , Rock, Pop, Blues	Mercuri <i>Mercredi</i>	13h30-20h	ANTOINE BECONCINI	Tarif A 450€
GHITARRA ACUSTICA Guitare Acoustique Folk, Corse Moderne, Variétés	Mercuri Ghjovi <i>Mercredi</i> <i>Jeudi</i>	18h-19h30 16h-20h	CHRISTOPHE SECCHI	Tarif A 450€
BATTERIA / PERCUSSIONE (Zitellucci a parte da 5 anni) Initiation Batterie Per- cussions (à partir de 5 ans)	Mercuri <i>Mercredi</i>	10h-12h 13h30-16h30	JEAN PAUL MAURIZI	Tarif A 450€

BATTERIA a parte da 7 anni Batterie à partir de 7 ans	Sabbatu <i>Samedi</i>	10h-12h		
VIULINU Violon	Marti <i>Mardi</i>	17h-20h	ANDRIA AITELLI	Tarif A 450€
PIANO (Moderne ,Pop Rock ,Variétés)	Mercuri <i>Mercredi</i>	9h-12h 13H30-17H30	MAURICE BASTID	Tarif A 450€
	Ghjovi <i>Jeudi</i>	17h-20h		
PIANO classique	Mercuri <i>Mercredi</i>	9h-17h30	EMMA- NUELLE MARINI	Tarif A 450€
	Ghjovi <i>Jeudi</i>	17h-18h		
TROMPETTE Enfants et adultes à partir de 8 ans (groupe de 3 à 4 élèves)	Luni <i>Lundi</i>	18h-20h	DUMÈ FERRARI	Tarif A 450€
FURMAZIONE MUSI- CALE Formation musicale	Ghjovi <i>Jeudi</i>	17h-20h	ANDRIA AITELLI	Gratuit
MUSICA COLLEGIU DI BIGUGLIA Musique Collège de Biguglia	Marti <i>Mardi</i>	16h30-18h	Parcours Scolaire	
PRATICA CULLETTIVA MUSICALE Pratique collective musicale	Luni <i>Lundi</i>	18h-20h	SACHA DUVIGNEAU	Gratuit
ARTI CULTURA / ART CULTURE				
SPRESSIONE PLASTICA Expression plastique multi technique	Mercuri <i>Mercredi</i>	9h30-11h30	WILLIAM BOUZIK	Tarif A 450€
LINGUA CORSA MAIÒ Langue Corse Adultes	Marti <i>Mardi</i>	17h-19h	CLAIRE GUIDICI	Tarif A 450€
SALUTE /SANTE				
FORM +	Marti <i>Mardi</i>	14h30-16h	CAROLE CLAUDE	
	Ghjovi <i>Jeudi</i>	9h-10h30		

YOGA Lundi : Yoga nidra (relaxant, ressourçant) Mardi et Jeudi : Yoga Vinyasa (dynamique)	Luni <i>Lundi</i>	18h/19h30 (Adulte)	MAÏDER LARIDAN	voir avec anima- teur
	Marti è Ghjovi <i>Mardi et Jeudi</i>	12h30/13h30 (Adulte)		
	Mercuri <i>Mercredi</i>	16h-18h (en- fants à partir de 4 ans)	RÉCRÉ YOGA	
BALLU TEATRU / DANSE THEATRE				
CAFFÈ TEATRU ZITELLI - Café-théâtre Enfants (8 /12ans)	Marti <i>Mardi</i>	18h-20h	JACQUES LEPORATI	Tarif A 450€
	Mercuri <i>Mercredi</i>	18h-20h		
CAFFÈ TEATRU MAIÒ Café-théâtre Adultes	Mercuri <i>Mercredi</i>	18h-20h		
ZUMBA	Da u Luni a u Vennari <i>Du Lundi au Vendredi</i>	14h30-16h 18h30-20h	KAMS DANCE	Tarif B 350€
CLAQUETTES NEW STYLE è BALLU ZITELLUCCI/ ZITELLI/ZITELLONI Danse Enfants / Ado	Mercuri <i>Mercredi</i>	10h-12h	DANY STYLE	Tarif B 350€
ARTE FLAMENCO	Marti Mercuri Ghjovi	18h30-20h	ANNE GUIDICELLI / MONIQUE ANTONINI	
	<i>Mardi Mercredi Jeudi</i>			
BALLI DI SEVILLA Danses Sevillanes	Marti Mercuri Ghjovi	18h30-20h		
BALLU CULLEGIU DI BIGUGLIA Danse Collège de Biguglia	Marti <i>Mardi</i>	16h30-18h	Stéphanie Venturi	Parcours Scolaire

SPAZIU CULTURALE

ATELLI PASTIZZERIA Ateliers pâtisseries Enfants et Adultes	U mercuri da 10h à 11h30 <i>Le mercredi de 10h00 à 11h30 (Enfants)</i> 2 samedis par mois (Adultes)	Gratuit / Participation
ATELLI PASTIZZERIA Ateliers pâtisseries Ados	U mercuri da 14h30 à 16h <i>Le mercredi de 14h30 à 16h00</i>	



B620

<p>ATELLI DI CREAZIONE CÙ E TO MANI Octobre : Poudlard à Biguglia Novembre : mazzeri è streghe Décembre : Natale à Poudlard Janvier : invernu Février : a Muntagna Mars : Festival conte méditerranéen Avril : i fiori Mai : i frutti Juin : l'estate</p>	<p>Tous les mercredis de 10h à 12h ou de 14h30 à 16h30 pour les enfants</p>	<p>Gratuit</p>
<p>ATELLI DI CREAZIONE Premier trimestre : peinture et aquarelle, confection tote bag Deuxième trimestre : scrapbooking, déco en feutrine Troisième trimestre : tissage mural, fabrication de fleurs en papier</p>	<p>Tous les mardis de 14h à 16h pour les adultes</p>	<p>Gratuit</p>
<p>STAGES VACANCES SCOLAIRES Toussaint : Harry Potter et e streghe Noël : Natale à Poudlard -Maquette en famille -la pâte fimo -customisation de vêtements et accessoires</p>	<p>Horaires selon ateliers</p>	<p>Gratuit</p>
<p>CAFFÈ CULTURALE Café culturel</p>	<p>1 jeudi par mois à partir de 18h</p>	<p>Gratuit</p>
<p>RACONTINES</p>	<p>1 samedi par mois à partir de 10h30</p>	<p>Gratuit</p>

Programma 2022/2023

DATE	SPECTACLE	ARTISTE
07/10/2022	In Cuncertu	Feli
08/10/2022	In Cuncertu	Feli
23/10/2022	Bal Musette	Armand Paoli
06/11/2022	Bal Musette	Armand Paoli
10/11/2022	Balagna	Balagna
19/11/2022	Clara Haskil Prelude Et Fugue	Laetitia Casta
25/11/2022	E Voci Di A Gravona	E Voci Di A Gravona
02/12/2022	A Circà Moglie	U Teatrinu
08/12/2022	Un Ghjornu Una Canzona	Rcfm
18/12/2022	Bal Musette	Armand Paoli
13/01/2023	La Folle Repart En Thèse	Liane Foly
27/01/2023	Les Notes Qui S'aiment	Andre Manoukian
03/02/2023	Brut	Jean Luc Lemoine
10/02/2023	Core Timpesta	Eppò
16/02/2023	Reverie	Emmanuelle Marini
26/02/2023	Bal Musette	Armand Paoli
10/03/2023	Ciel Ma Belle Mère	Feydeau
17/03/2023	Tout est dans la voix	Marianne James
26/03/2023	Bal Musette	Armand Paoli
31/03/2023	Le Discours	Simon Astier
06/04/2023	2 Jours Pour Rompre	Sandrine Quetier /Josette Stein
14/04/2023	Sherlock Holmes	Christophe Delort
23/04/2023	Bal Musette	Armand Paoli
12/05/2023	Opéra Barré	Julia Knecht
14/05/2023	Bal Musette	Armand Paoli

	CATEGORIE	HORAIRES	TARIFS
	Concert	20h30	B
	Concert	20h30	B
	Thé Dansant	16h/20h	Gratuit
	Thé Dansant	16h/20h	Gratuit
	Concert	20h30	Gratuit
	Théâtre	20h30	E
	Concert	20h30	B
	Comédie	20h30	Gratuit
	Concert	20h30	Scuperta
	Thé Dansant	16h/20h	Gratuit
	Humour	20h30	D
	Concert	20h30	D
	Humour	20h30	C
	Concert	20h30	A
	Concert	20h30	Scuperta
	Thé Dansant	16h/20h	Gratuit
	Comédie	20h30	D
	Concert/Humour	20h30	C
	Thé Dansant	16h/20h	Gratuit
	Théâtre	20h30	B
	Comédie	20h30	D
	Théâtre	20h30	C
	Thé Dansant	16h/20h	Gratuit
	Concert/Opéra	20h30	B
	Thé Dansant	16h/20h	Gratuit

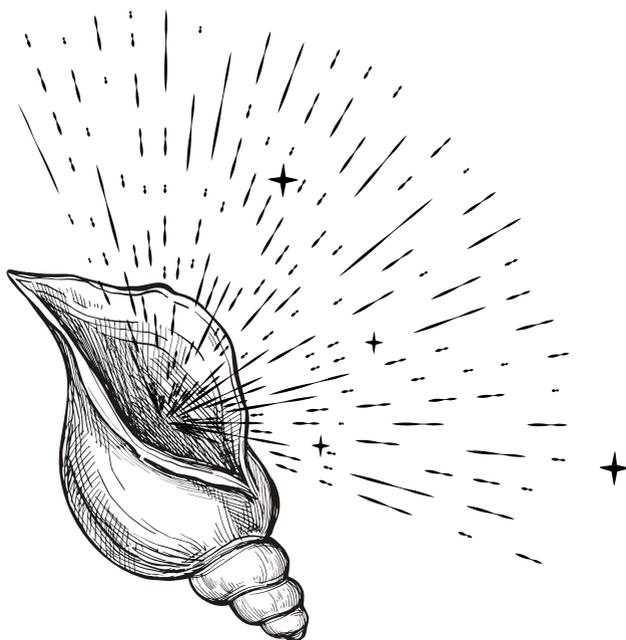
Stonde 2022/2023

DATA	TEMA	ARTISTI
26/11/2022	Fizzioni D'Autori	Petru Santu Menozzi
10/12/2022	A Cerca	Patrizia Gattaceca
14/12/2022	Opera Rumanzesca	Anghulu Pomonti Interrugheghja À Ghjacumu Thiers
11/02/2023	L'opera Di S.dalzeto	
11/03/2023	Bonanova N°43	A. Di Meglio (Tavula Ritonda : Rubrica «Creazione»)
08/04/2023	U Teatru In Lingua Corsa	
20/05/2023	Puesia È Cantu In Lingua Corsa	

Festa Di A Lingua Scole

DATA	TEMA	ARTISTI
Ottobre	Opera	Julia Knecht
Ottobre	Cumedia Musicale	Emmanuelle Marini
Ottobre	U Tupone Ladrone	Fiura Mossa
Ottobre	Mele Corsu	Gerard Laurenti
Nuvembre	Curtelli Corsi	Manu Padovani
Nuvembre	Liutera Corsa	Hugo Casalonga
Dicembre	Ghitarra	Alain Gherardi
Dicembre	Storia Corsa	Marc Andria Castellani
Dicembre	A Circà Moglie Repetizione	U Teatrinu

CATEGORIA	ORE	PREZZO
	10 H	Gratuit
	10 H	Gratuit
	10 H	Gratuit
Tavula Ritonda	10 H	Gratuit
Tavula Ritonda	10 H	Gratuit
Tavula Ritonda	10 H	Gratuit
Tavula Ritonda	10 H	Gratuit



Prugramma B620

DATE	SPECTACLE	ARTISTE
<i>Festival Poudlard À Biguglia Octobre/Novembre/Décembre</i>		
05/11/2022	Contes De Monstres (4 A Et +)	Richard Petitsigne Compagnie Troll
12/11/2022	Rendez-Vous Contes (6 A Et +)	Compagnie A Funicella
<i>Nuit De La Lecture 2023</i>		
20/01/2023	Rendez-Vous Contes (Ado Et Ad)	Céline Vincent
21/01/2023	Soirée Jeu De Société (Ado Et Ad)	Ludothèque
<i>Festival De Conte «Allora Conta Mi» Du 11 Mars Au 1er Avril</i>		
17/03/2023 (Scolaire)	Dans Le Jardin Des Dieux (7 A Et +)	Clélia Tavoillot et Claire Menguy
18/03/2023	Dans Le Jardin Des Dieux (7 A Et +)	Clélia Tavoillot et Claire Menguy
24/03/2023	Fole Strane D'animali Chjachjaroni	Amélie Raffaelli et Claude Franceschi
25/03/2023	Contes Corses (Ado Et Ad)	Amélie Raffaelli et Claude Franceschi
31/03/2023 (Scolaire)	Les Premières Larmes Du Monde	Aini Iften
01/04/2023	Les Premières Larmes Du Monde	Aini Iften

2022/2023



CATEGORIE

HORAIRES

TARIFS

	Spectacle	10h30	Gratuit
	Spectacle	10h30	Gratuit
	Spectacle	19h30	Gratuit
	Jeux De Société	19h30	Gratuit
	Spectacle	10h30	Gratuit
	Spectacle	10h30	Gratuit
	Spectacle	10h30	Gratuit
	Spectacle	19h30	Gratuit
	Spectacle	10h30	Gratuit
	Spectacle	10h30	Gratuit

Festival Des P'tits Rêveurs

12/05/2023 (Scolaire X2)	Les Petits Pas Sont Lune (3 A Et +)	Aurélie Piette
13/05/2023	Au Dodo Loupiot (18 Mois Et +)	Aurélie Piette
26/05/2023 (Scolaire)	Histoire Comme Ci Et Ça (2 A Et +)	Aimée De La Salle et Cécile Veyrat
27/05/2023	Histoire Comme Ci Et Ça (2 A Et +)	Aimée De La Salle et Cécile Veyrat



	Spectacle	10h00	Gratuit
	Spectacle	10h30	Gratuit
	Spectacle	10h00	Gratuit
	Spectacle	10h30	Gratuit

Cuntattu

Contacts

loc.spaziu@biguglia.corsica

—
04 95 34 86 95

—
www.biguglia.corsica





Cità di
Biguglia

www.biguglia.corsica